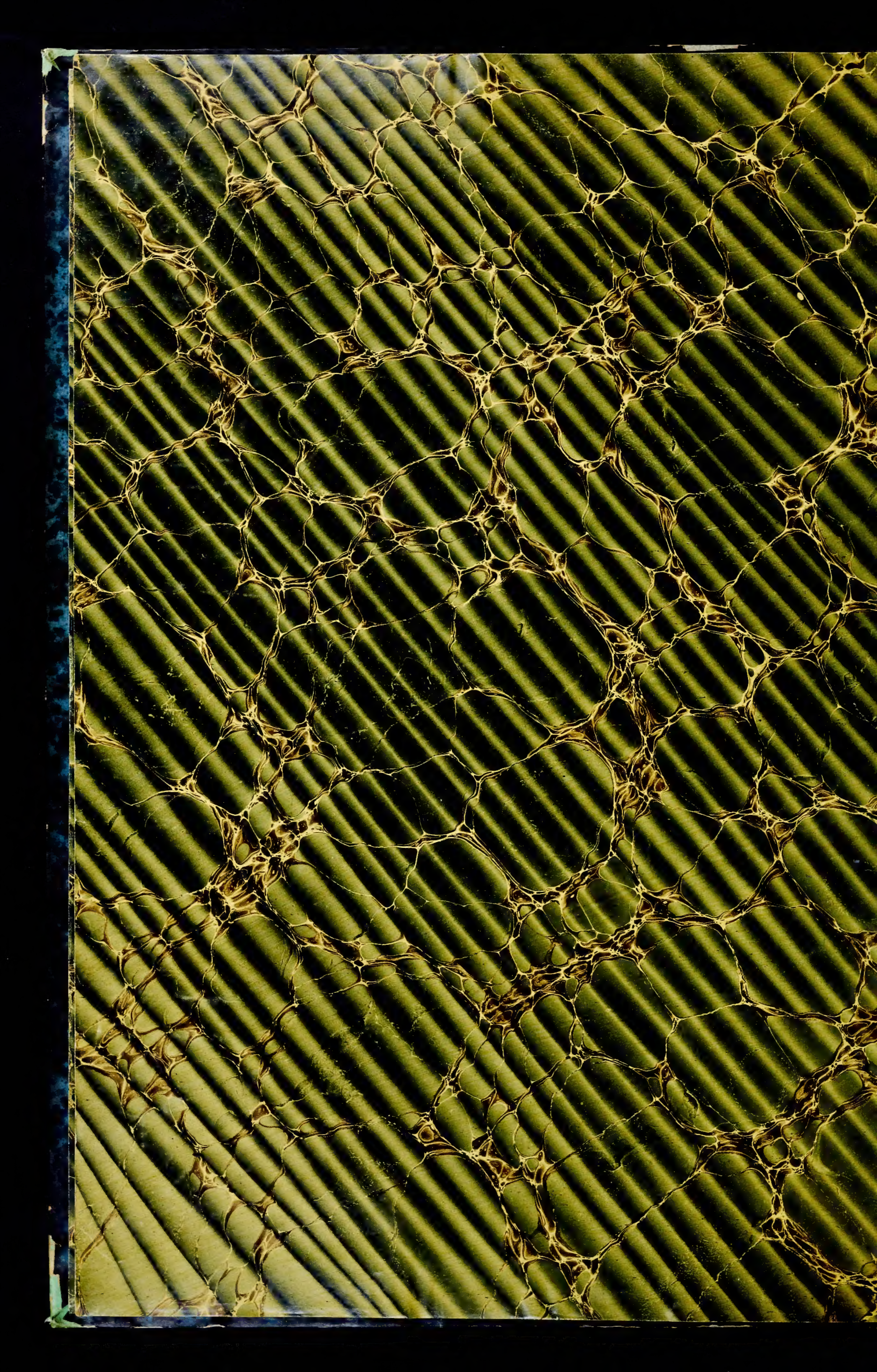



Charles Z Klauder
There is no frigate like a book
To bear one miles away
C·Z·K·







PROJETS
D'ARCHITECTURE
ET
AUTRES PRODUCTIONS DE CET ART,
QUI ONT MÉRITÉS LES GRANDS PRIX

Accordés par l'Académie, par l'Institut national de France, et par des Jurys du choix des Artistes ou du Gouvernement.

PRIX.

Papier ordinaire.	100 fr.
Papier grand Colombier d'Hollande.	120
Le même lavé à l'encre de la Chine.	500

2e vol



A PARIS,
CHEZ DÉTOURNELLE, RUE DU THÉATRE-FRANÇAIS, F.-ST.-G. N°. 38.
DE L'IMPRIMERIE DE J. CHARLES, RUE DE SEINE, F.-ST.-G. N°. 16.
1806.

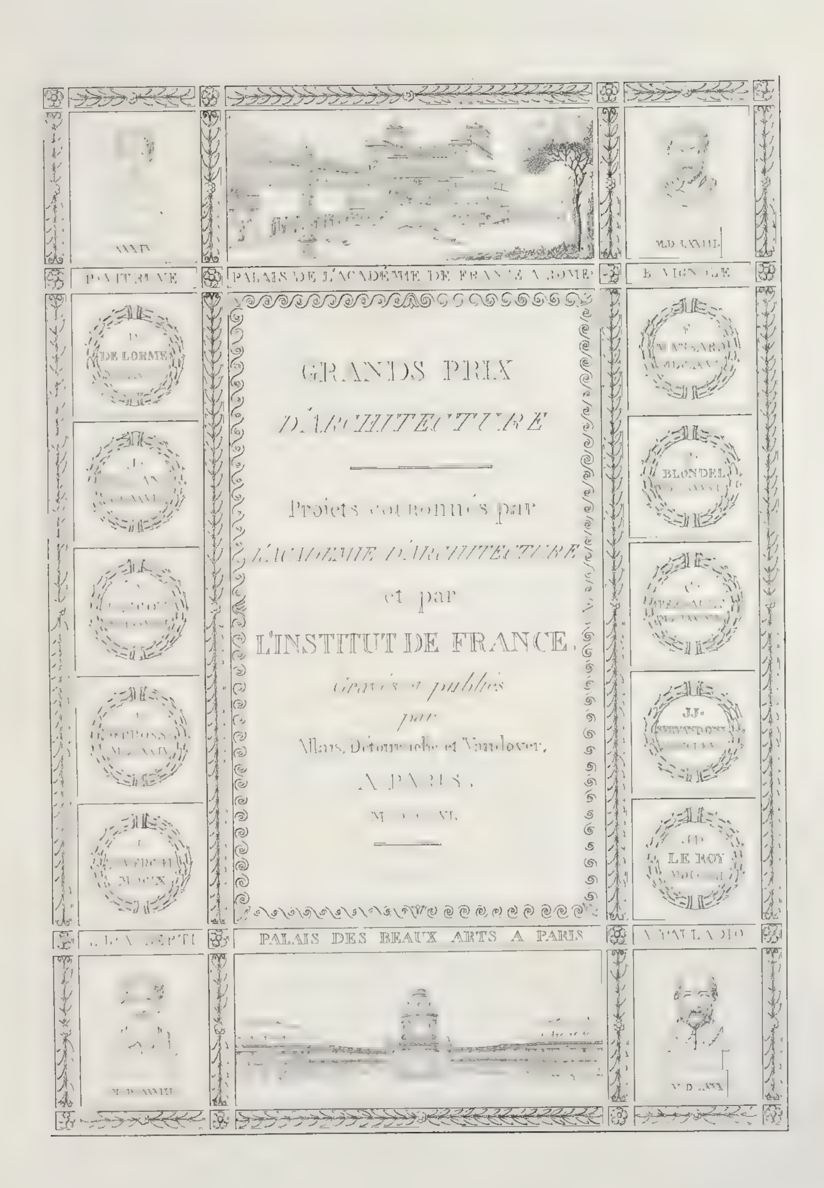
TABLE GÉNÉRALE

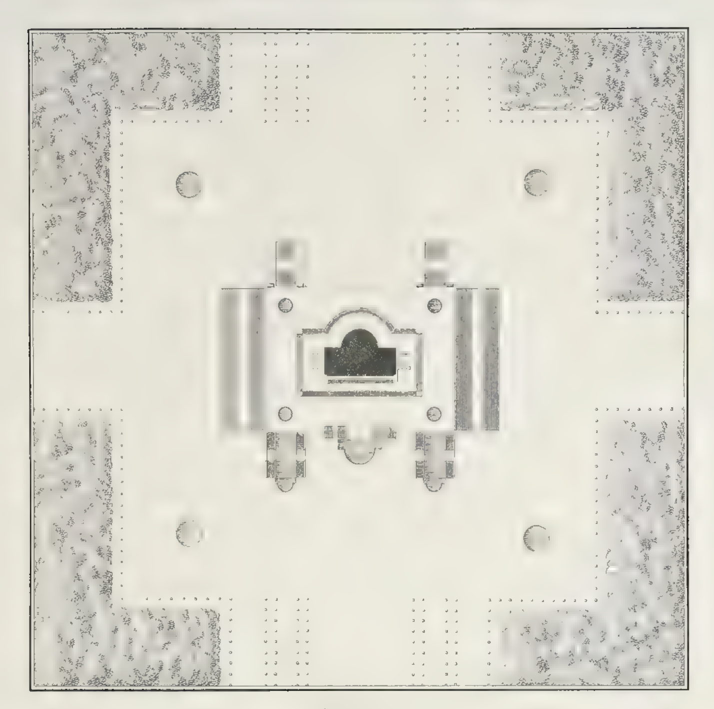
DES PROJETS GRAVÉS DANS CE VOLUME,

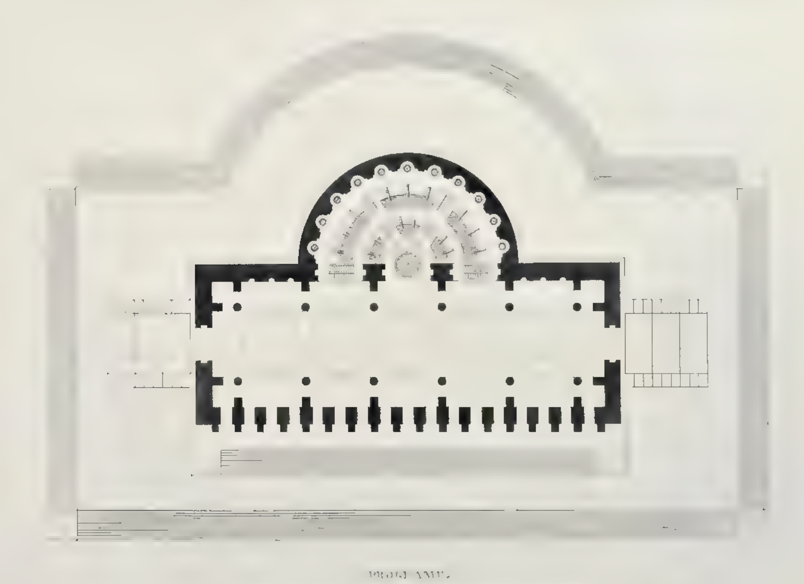
Contenant cent vingt Planches et un Frontispice.

Numéros.	PROJETS.	DÉTAIL DES PROJETS.	NOMS DES AUTEURS.	Numéros.	PROJETS.	DÉTAIL DES PROJETS.	NOMS DES AUTEURS.
1	Orangerie	Plan général	De Lagardette.	61	. . . .	Elévation et Coupe.	
2	. . . .	Coupe et Elévation		62	Cénotaphe.	Plan général	Gasse.
3	Salle de Spectacle	Plan, Elévation et Coupe. . .	Labarre.	63	. . . .	Elévation et Coupe	
4	Colonne rostrale	Elévation.	Normand.	64	Cénotaphe, 2e prix	Plan général	Grandjean.
5	. . . .	Plan et Coupe.		65	. . . .	Plan particulier.	
6	Galerie de Souverain	Plan et Coupe de la Galerie .	De Lagardette.	66	. . . .	Elévation.	
7	. . . .	Coupe de la Galerie et du grand Escalier.		67	. . . .	Coupe.	
8	Galerie, 2e prix	Plan.	Normand.	68	Cénotaphe, 3e prix.	Plan général	
9	. . . .	Coupe de la Galerie.		69	. . . .	Elévation et Coupe.	
10	. . . .	Coupe du grand Escalier. . .		70	Ecole des Beaux-Arts.	Plan.	Valot.
11	. . . .	Détail de la Galerie.		71	. . . .	Elévation.	
12	Halle sur le bord d'une gard . .	Plan général	Normand.	72	. . . .	Coupe.	
13	. . . .	Plan particulier de la Halle. .		73	Ecole des Beaux-Arts, 2e prix.	Plan.	Menager.
14	. . . .	Elévation.		74	. . . .	Elévation.	
15	. . . .	Coupe.		75	. . . .	Coupe.	
16	Prison.	Plan	Bellet.	76	Ecole des Beaux-Arts, 3e prix.	Plan.	Dedeban.
17	. . . .	Elévation.		77	. . . .	Elévation.	
18	. . . .	Coupe.		78	. . . .	Coupe.	
19	Marché principal.	Plan	Normand.	79	Colonne.	Elévation.	Hibon
20	. . . .	Elévation et Coupe		80	. . . .	Plan et Coupe	
21	Marché 2e prix.	Plan.		81	Colonne nationale	Elévation.	Moreau.
22	. . . .	Elévation et Coupe		82	. . . .	Plan et Coupe	
23	Arc de triomphe.	Elévation.	Moitte.	83	Colonne pour la place Vendôme.	Plan, Elévation et Coupe . .	Sobre.
24	Arènes couvertes.	Plan.	Lahure.	84	Acqueduc.	Plan, Coupe, Elévon., Persp^{re}.	Jean-Ant. Alavoine.
25	. . . .	Elévation perspective		85	Ecole de Navigation	Plan général	Hip. Lebas.
26	. . . .	Coupe.		86	. . . .	Elévation et Coupe	
27	Temple à la Félicité publique . .	Plan et Coupe.	Durand et Thibault.	87	Prytanné.	Plan.	Gasse.
28	. . . .	Elévation perspective. . . .		88	. . . .	Elévation et Coupe	
29	. . . .	Coupe sur la longueur		89	Prytanné, 2e prix	Plan général	Labadie.
30	Obélisque.	Elévation et Plan.	Sobre.	90	. . . .	Elévation.	
31	Temple décadaire.	Plan	Durand et Thibault.	91	. . . .	Coupe.	
32	. . . .	Elévation et Coupe.		92	Arsenal.	Plan général	Blanchon.
33	Maison commune.	Plan.	Durand et Thibault.	93	. . . .	Elévation et Coupe	
34	. . . .	Elévation et Coupe.		94	Cénotaphe à Newton.	Plan.	Gay.
35	Tribunal.	Plan.	Vignon.	95	. . . .	Elévation.	
36	. . . .	Elévation et Coupe		96	. . . .	Coupe.	
37	. . . .	Coupe sur la longueur. . . .		97	Cénotaphe à Newton, 2e prix .	Plan.	Labadie.
38	Prison.	Plan.	Détournelle.	98	. . . .	Elévation.	
39	. . . .	Elévation et Coupe		99	. . . .	Coupe.	
40	Fontaines et Lavoirs	Elévation et Plan	Durand et Thibault.	100	Basilique	Plan.	Hip. Lebas.
41	Arc de triomphe.	Elévation perspective	Sobre.	101	. . . .	Elévation.	
42	Monument à la Victoire. . . .	Elévation perspective	Faivre.	102	. . . .	Coupe.	
43	Monument à la Concorde. . . .	Plan général	Tardieu.	103	Forum	Plan général	Famin.
44	. . . .	Elévation.		104	. . . .	Elévation générale.	
45	Grenier public.	Plan au Rez-de-Chaussée . .	Dubut.	105	. . . .	Elévation de l'Arc	
46	. . . .	Au 1er Etage		106	. . . .	Coupe de l'Arc.	
47	. . . .	Elévation et Coupe		107	Monument à Desaix.	Elévation.	Percier.
48	Grenier public, 2e prix. . . .	Plan au Rez-de-Chaussée . .	Coussin.	108	. . . .	Plan et Bas-relief.	
49	. . . .	Au 1er Etage		109	Monument à Desaix, 2e prix. .	Plan et Elévation	Vignon.
50	. . . .	Elévation et Coupe		110	Monument à Desaix, 3e prix. .	Plan et Elévation	Famin et Grandjean.
51	Grenier public, 3e prix. . . .	Plan au Rez-de-Chaussée . .	Labarre.	111	Foire publique	Plan général	Rohaut.
52	. . . .	Elévation et Coupe		112	. . . .	Elévation particulière générale.	
53	Grenier public, 4e prix. . . .	Plan au Rez-de-Chaussée . .	Hurtault.	113	. . . .	Coupe.	
54	. . . .	Au 1er Etage		114	Port de Navigation.	Plan général	Pagot.
55	. . . .	Elévation et Coupe		115	. . . .	Elévation générale.	
56	Phare.	Elévation, Plan et Coupe . .	Hip. Lebas.	116	. . . .	Coupe générale.	
57	Colonne.	Elévation perspective	Jean-Ant. Alavoine.	117	. . . .	Elévation du Monument. . .	
58	Bourse.	Plan.	Clémence.	118	. . . .	Coupe du Monument. . . .	
59	. . . .	Elévation et Coupe		119	Etablis^{ent}. pour six Familles. .	Plan général	Guennepin.
60	Bourse, 2e prix	Plan.	Pompon.	120	. . . .	Elévation et Coupe	

Nota. Les grands Prix se trouvent chez Détournelle, architecte, l'un des Editeurs, rue du Théâtre français, N°. 38. — Le Cahier de six feuilles, grand in-folio, papier ordinaire, 5 liv. Hollande 6 l. lavé 25 l. — Recueil de l'Architecture nouvelle, par *Détournelle*, le Cahier petit in-folio de six feuilles, papier ordinaire 3 liv. Hollande 6 liv. Lavé 30 l. velin 7 l. grand papier ordinaire 5 l. grand papier d'Hollande 9 l. — Nouveau Vignole, ou Elémens d'Architecture, par le même, ouvrage de 20 planches, grand in-4°., utile aux élèves, et aux ouvriers en bâtiment. Les 20 planches, 6 l. 8 l. 9 l. 12 l. 18 l. 50 l. 60 l. et 100 l., selon l'exemplaire. — La Charpente de Philibert de Lorme, démontrée par le même, en deux planches, grand in-folio, Hollande 3 l. Lavé 7 l.

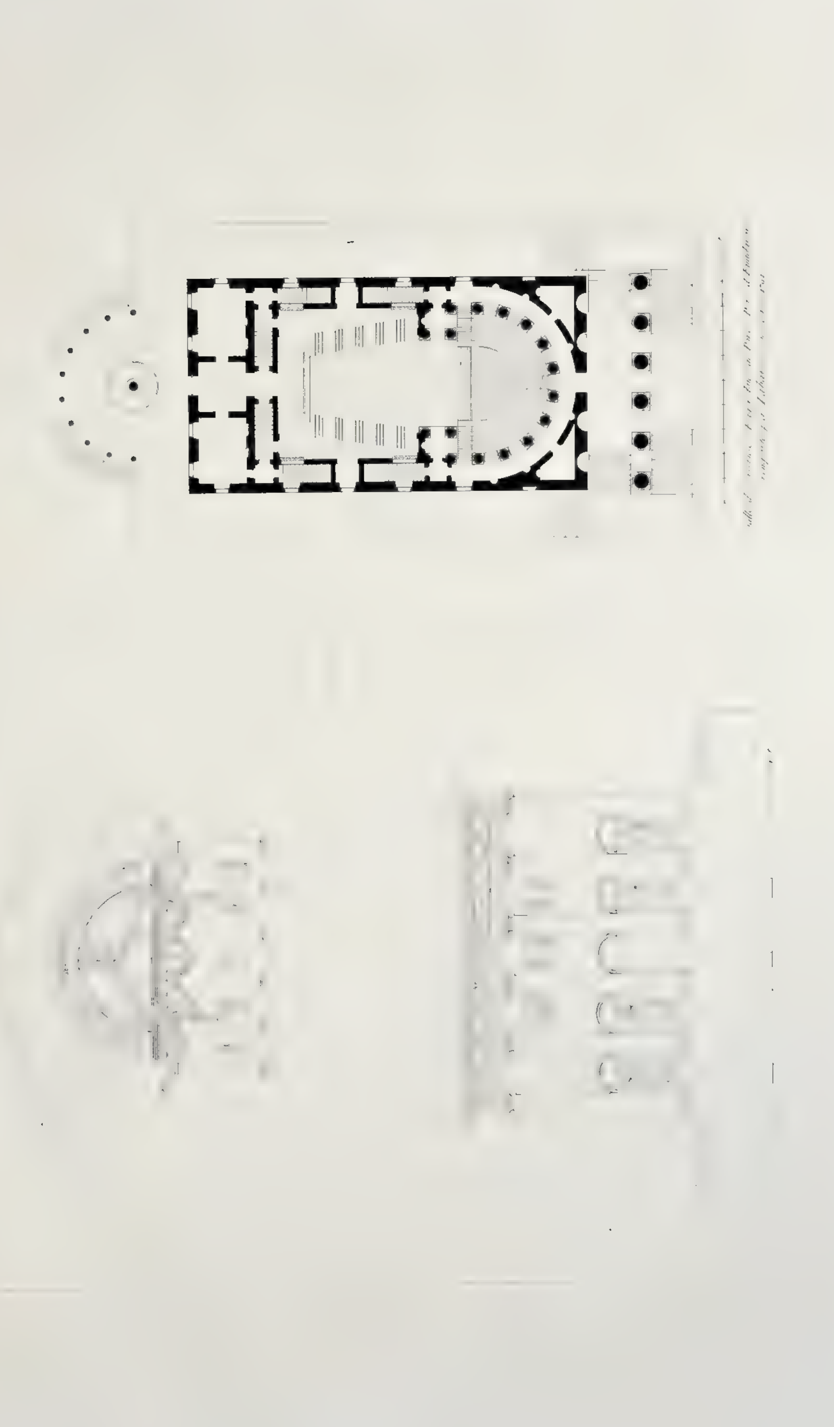

PALAIS DE L'ACADÉMIE DE FRANCE A ROME
DE LORME
BLONDEL
LE ROY
GRANDS PRIX
D'ARCHITECTURE
Projets couronnés par
L'ACADÉMIE D'ARCHITECTURE
et par
L'INSTITUT DE FRANCE.
Gravés et publiés
par
Allais, Détournelle et Vaudoyer,
A PARIS.
PALAIS DES BEAUX ARTS A PARIS





PROGRAMME.





COLONNE ROSTRALE

[illegible]

[illegible]

PROGRAMME

[illegible]

[illegible]



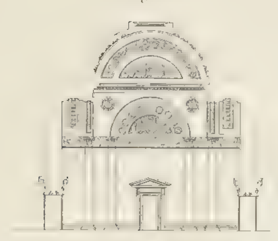
Plan et coupe de la colonne restée sur [illegible]

GALERIE PUBLIQUE
dans un Palais de Souverain

Sujet du grand prix proposé par l'Académie d'Architecture
et remporté par Delagardette. en 1791.

Plan général

Plan du Vestibule a rez de chaussée



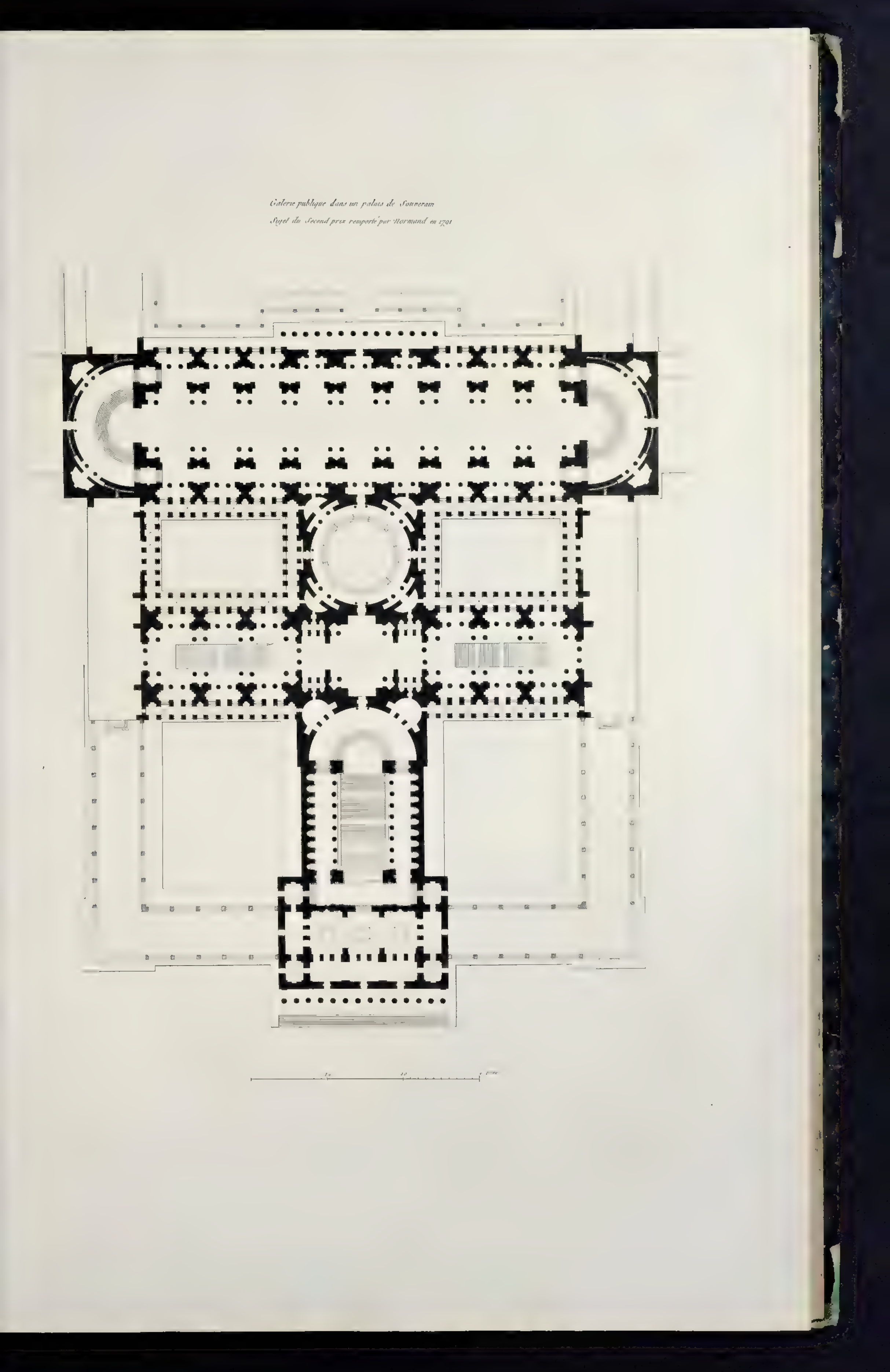
Plan de la Galerie et pieces environnantes, au Ier étage.

PROGRAME

Cette Galerie sera supposée au premier étage, Elle sera précédée d'une salle des gardes, d'un Vestibule au Ier étage, au rez de chaussée d'un grand escalier et d'un premier Vestibule.
la Galerie aura 60. Toises de longueur. les autres dimensions sont a Volonté

[illegible]

[illegible]



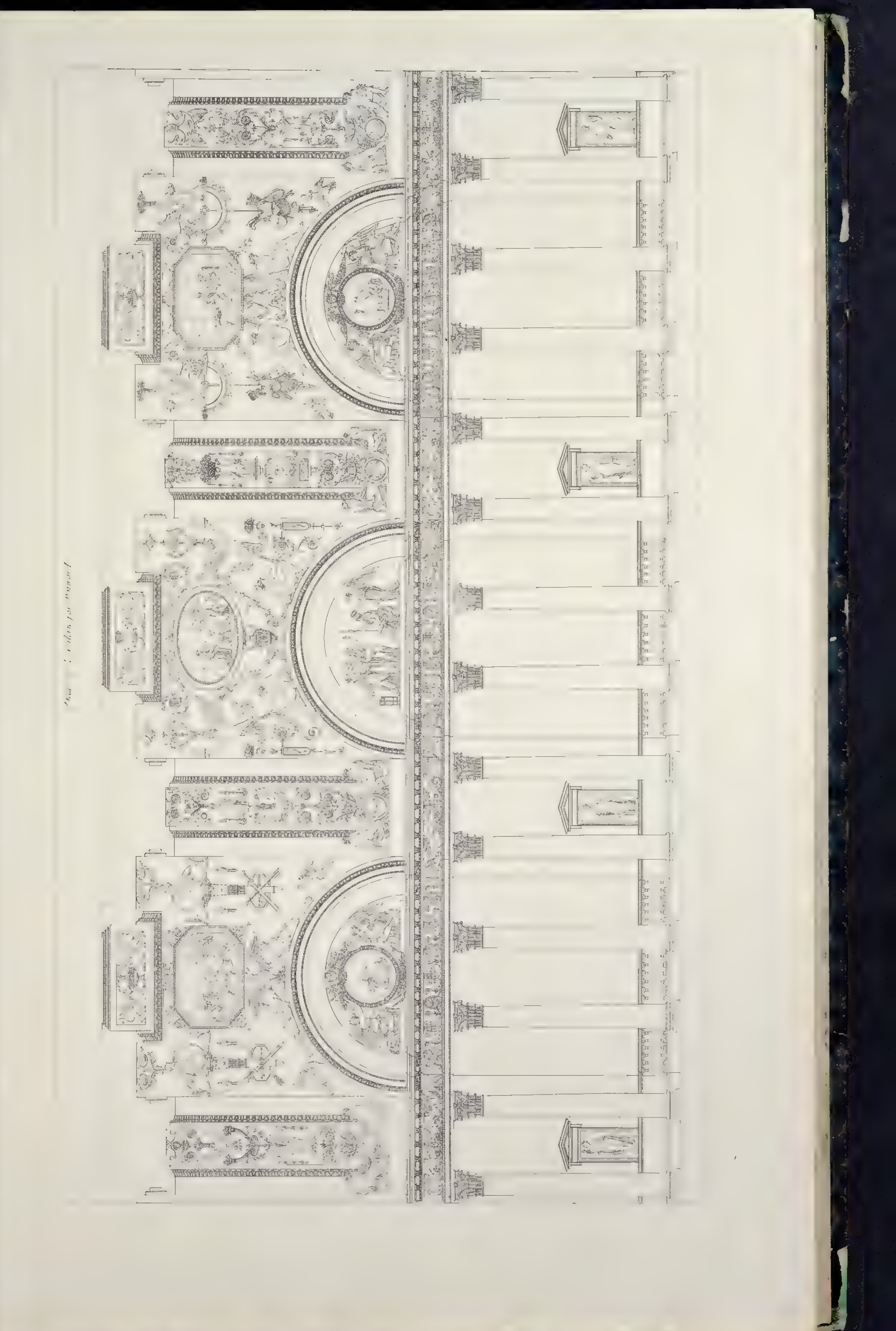
Galerie publique dans un palais de Souverain

Sujet du Second prix remporté par Normand en 1791



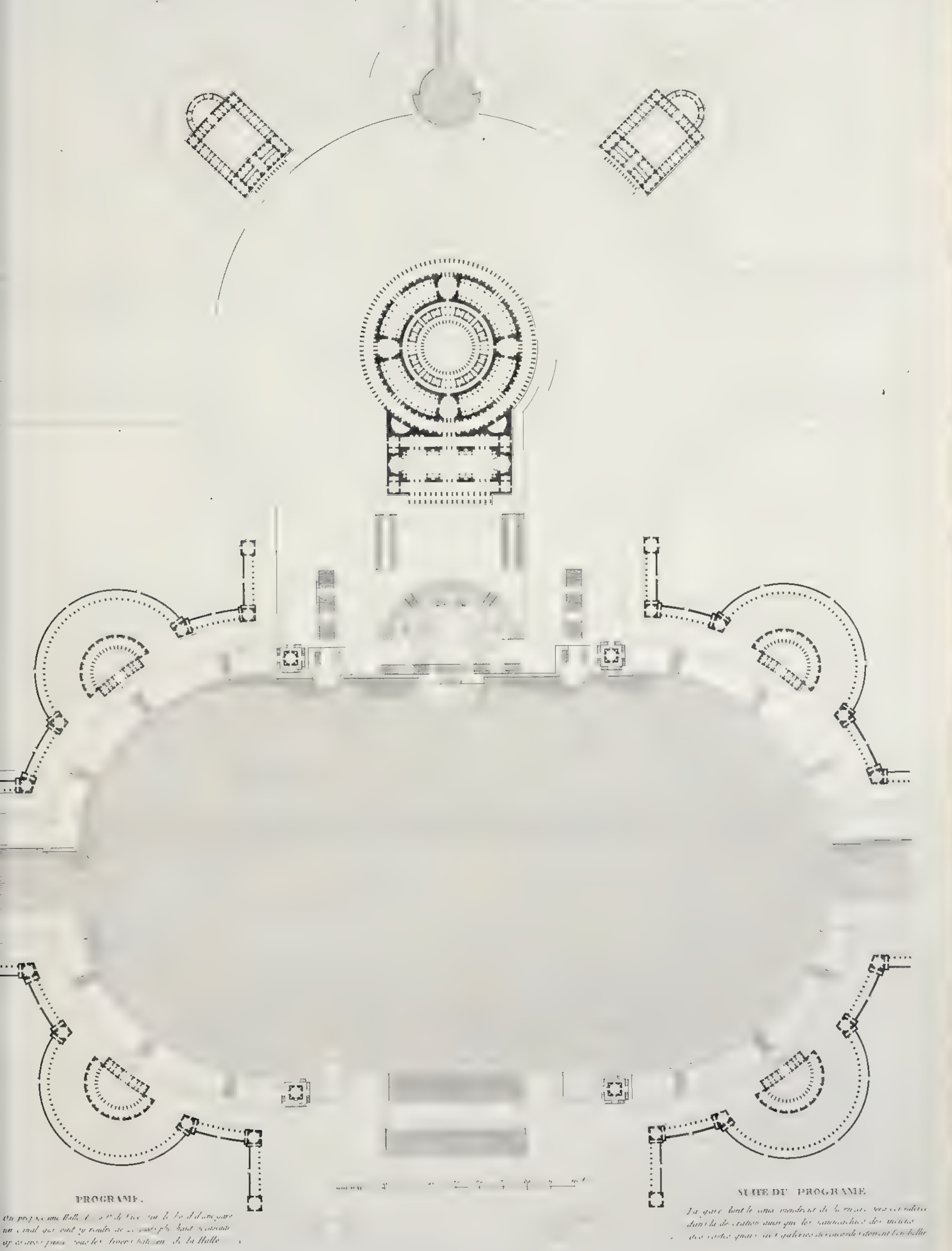


[illegible], par Normand



Plan général d'une Halle sur le bord d'une gare

Prix d'émulation [illegible]

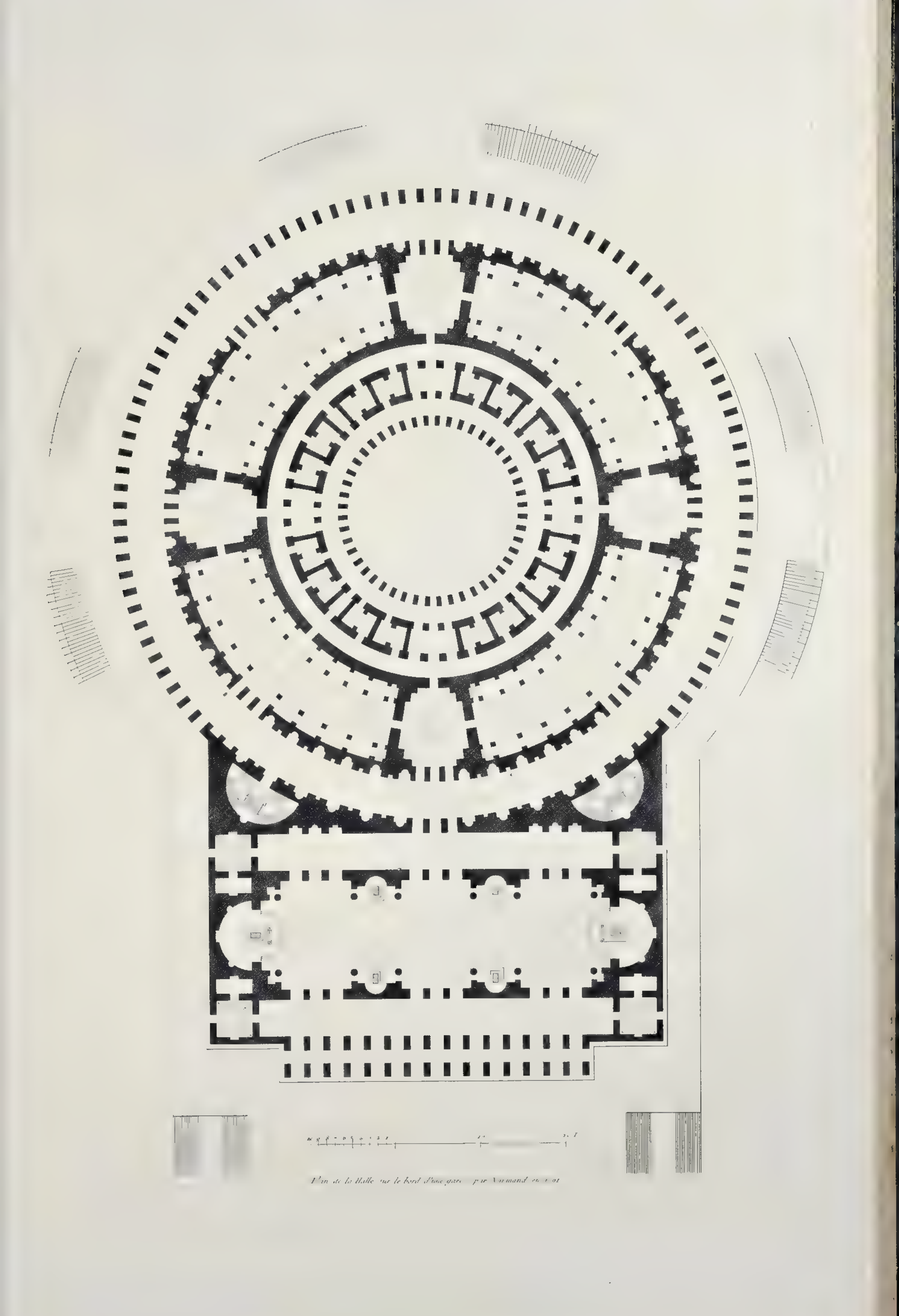


PROGRAME.

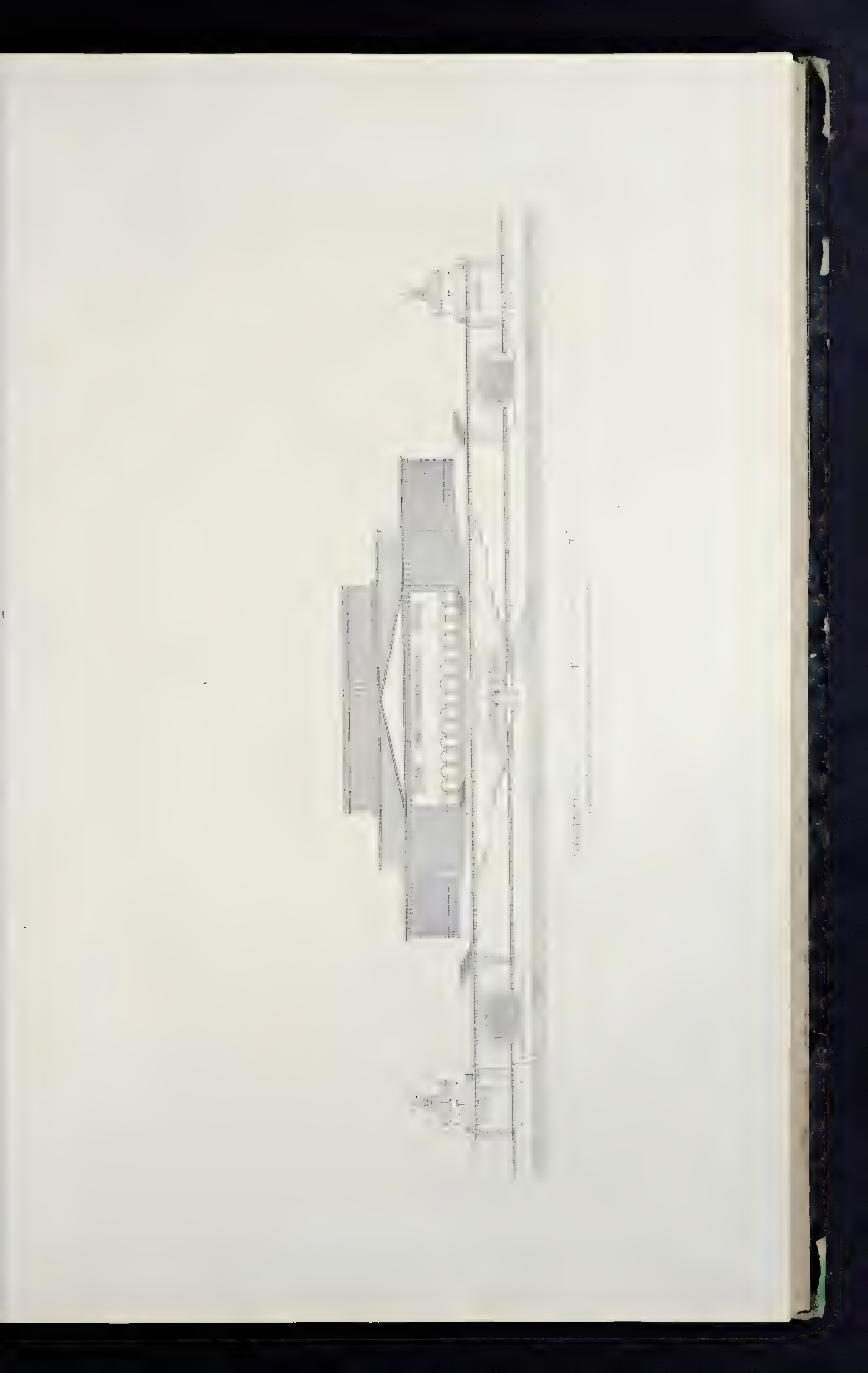
On propose une Halle [illegible] sur le bord d'une gare [illegible] de la Halle.

SUITE DU PROGRAME

La gare [illegible] dans la décoration ainsi que les [illegible] des [illegible] galeries [illegible]



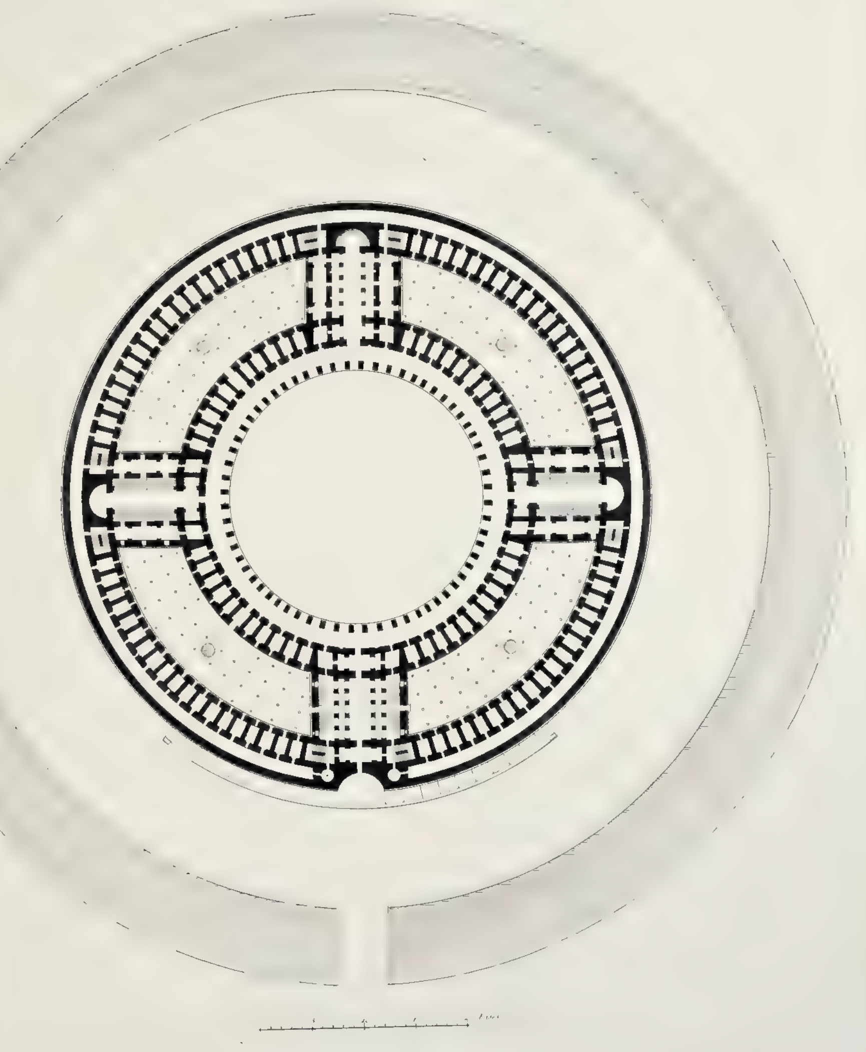
Plan de la Halle sur le bord d'une gare, par Normand en [illegible]





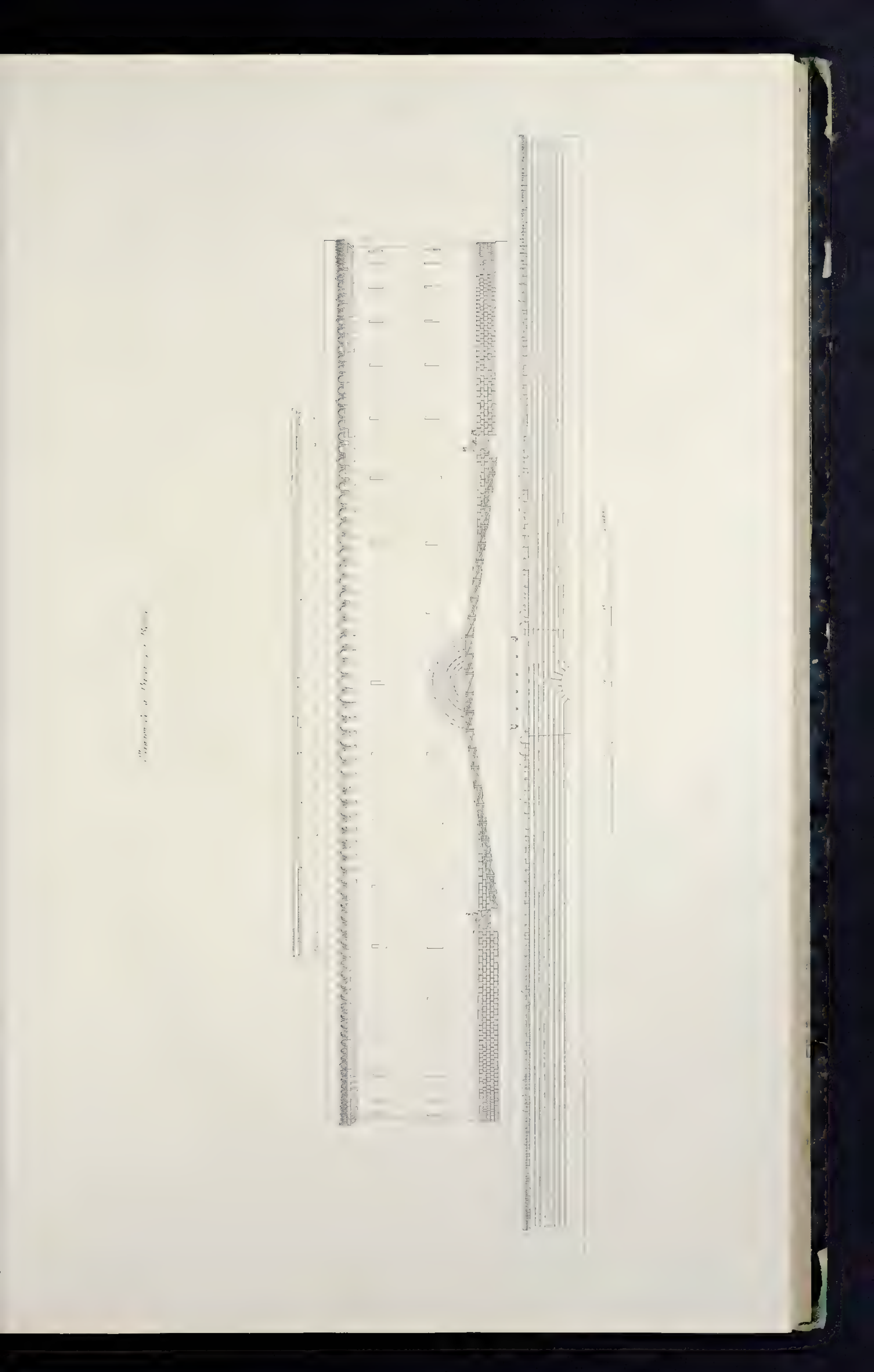
PRISONS.

Prix d'émulation remporté par Bellet en 1792



PROGRAME.

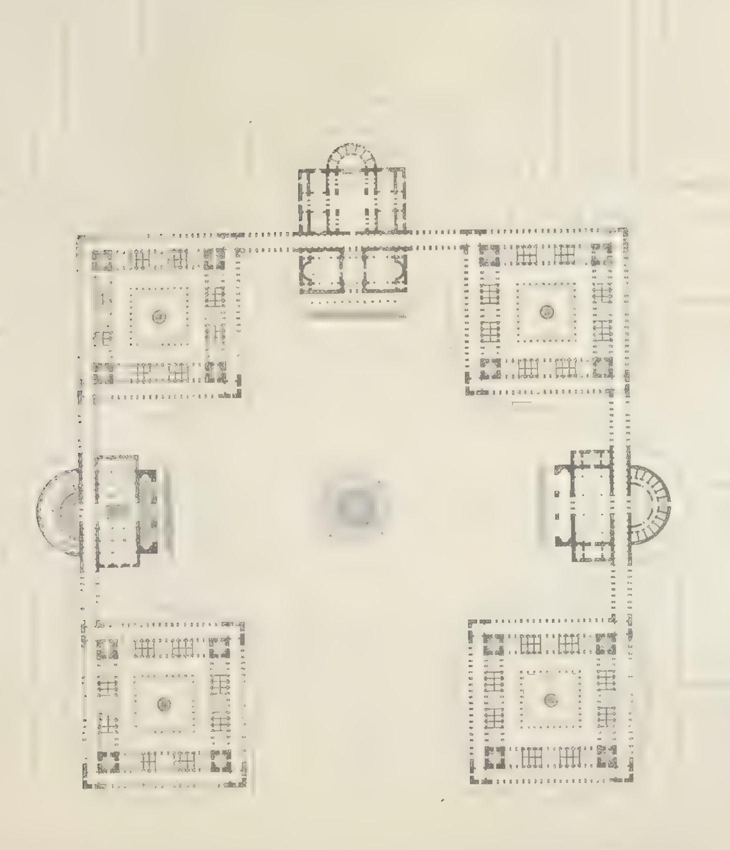
On demande une Prison pour une grande Ville, elle contiendra une conciergerie, un greffe, des parloirs, salles de réunion pour l'hiver, salle d'interrogatoire et une chapelle. Il y aura un [illegible] et plusieurs petites [illegible] cet Édifice [illegible] et entouré d'un chemin de ronde



Coupe de la Prison, par Bellet.

MARCHÉ PRINCIPAL

Sujet du grand prix proposé par l'Académie d'Architecture et remporté par Normand en 1791

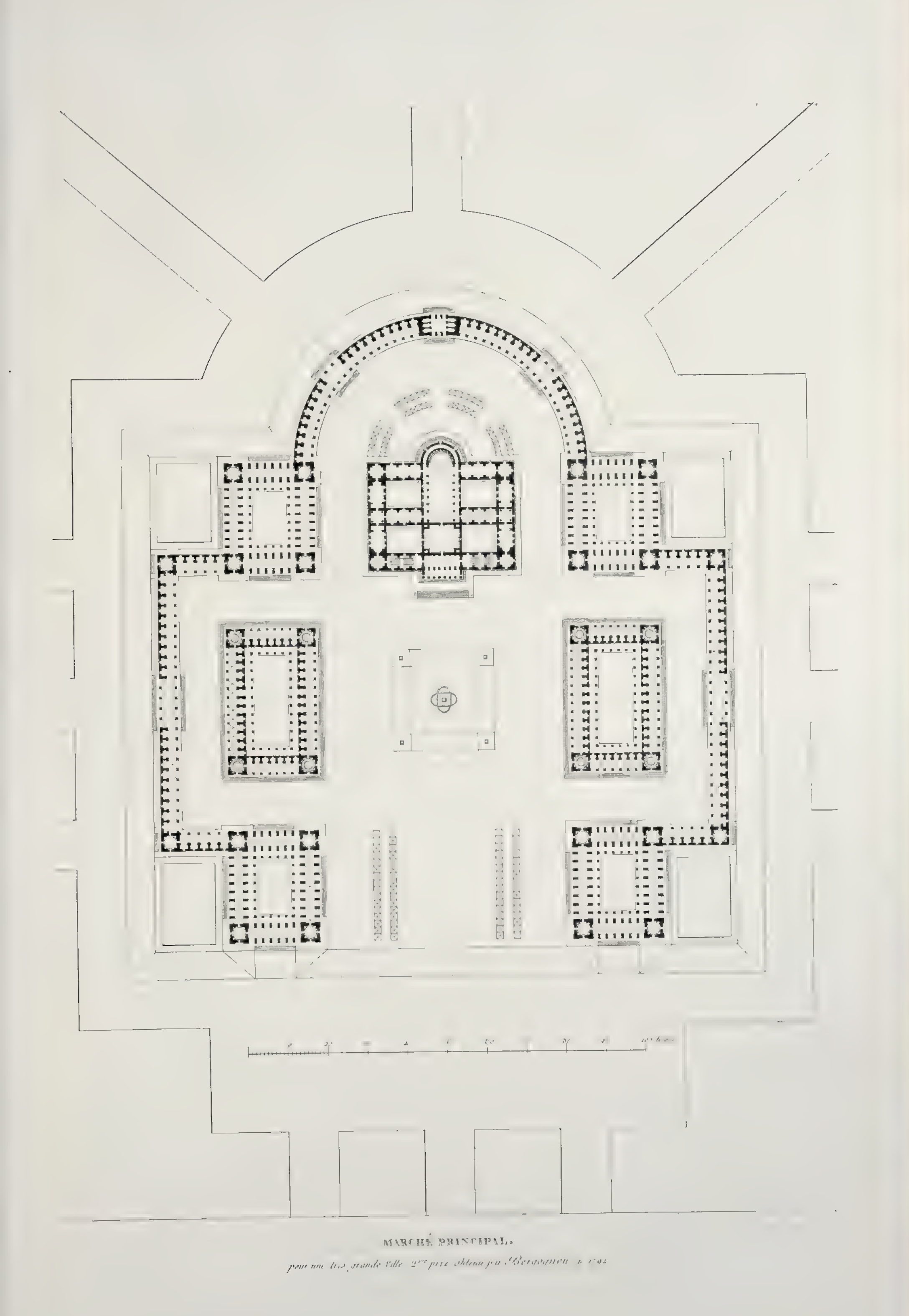


PROGRAME

Le terrein sera de 40000. toises de superficie. on sera libre sur sa forme et ses dimensions. ce marché aura des divisions pour la vente des divers comestibles. le Plan comprendra dans sa distribution un batiment pour un tribunal de paix, et un de police correctionelle, un corps de garde, une fontaine principale et plusieurs autres dans les diverses divisions.

On emploiera pour ces monumens le stile d'Architecture simple et mâle qui leur est convenable.

Élévation et coupe du marché, par Normand

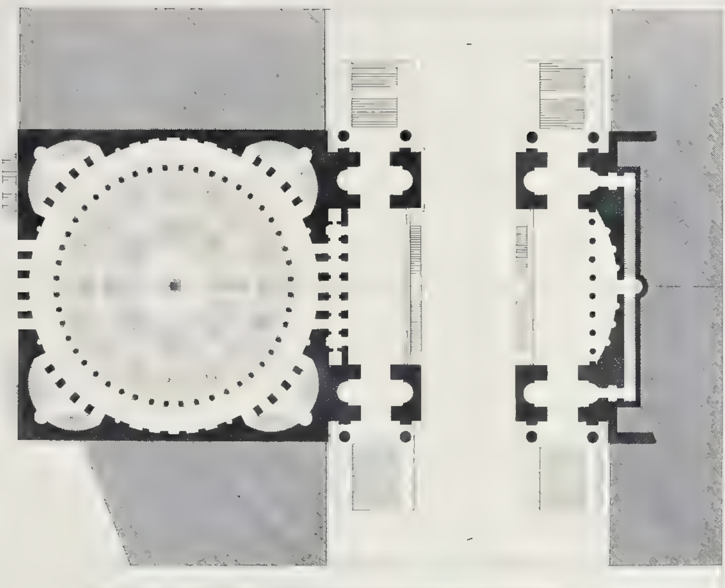


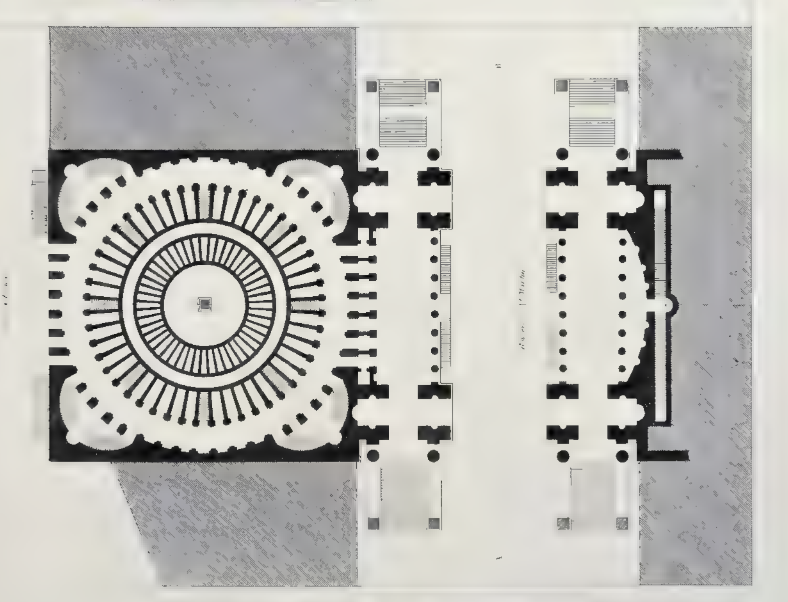
MARCHÉ PRINCIPAL.

pour une très grande Ville 2me prix obtenu par Bergognon [illegible]

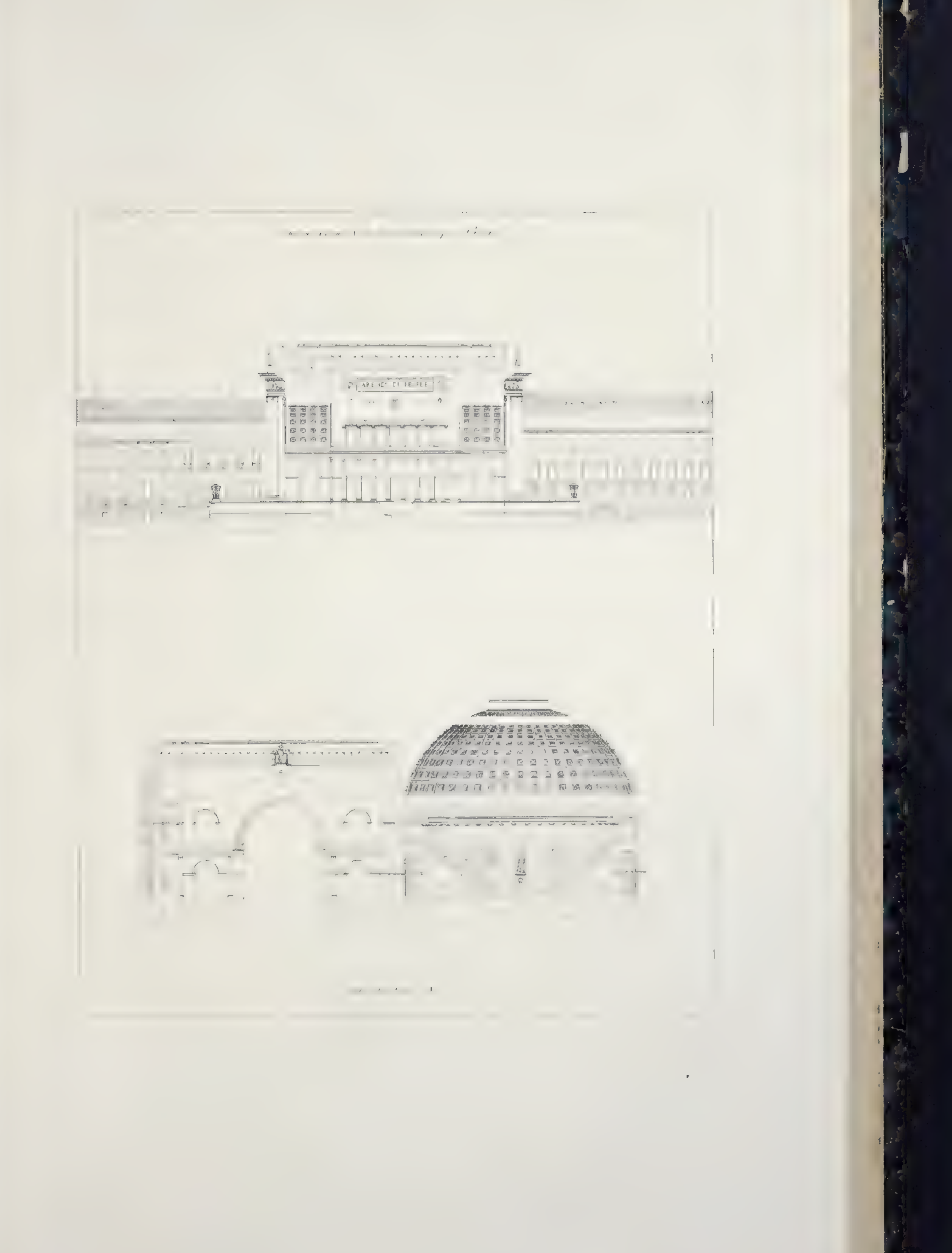
Élévation et coupe du marché par Beregnon





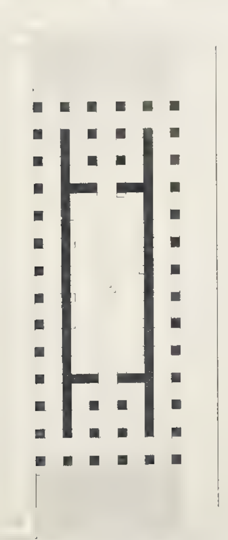










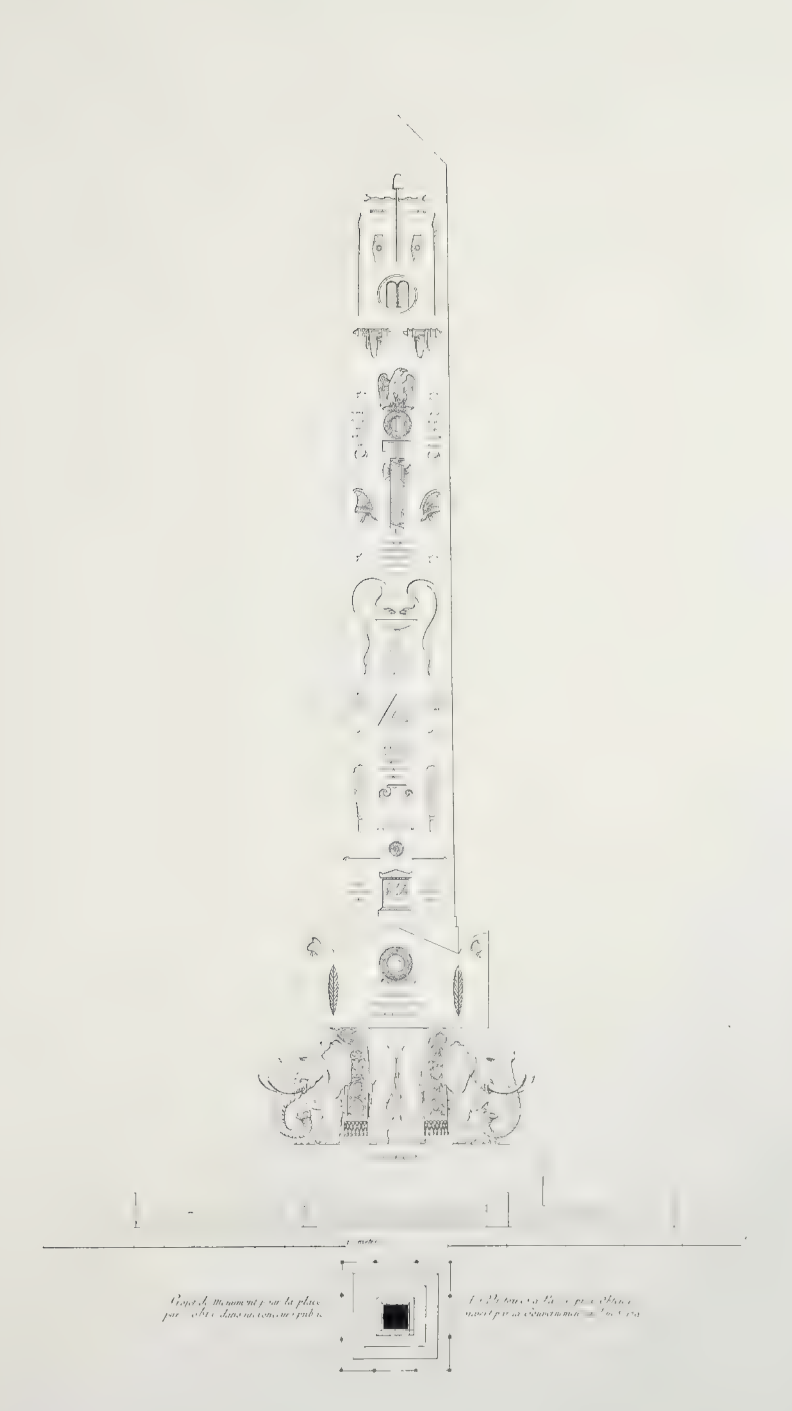


[illegible]

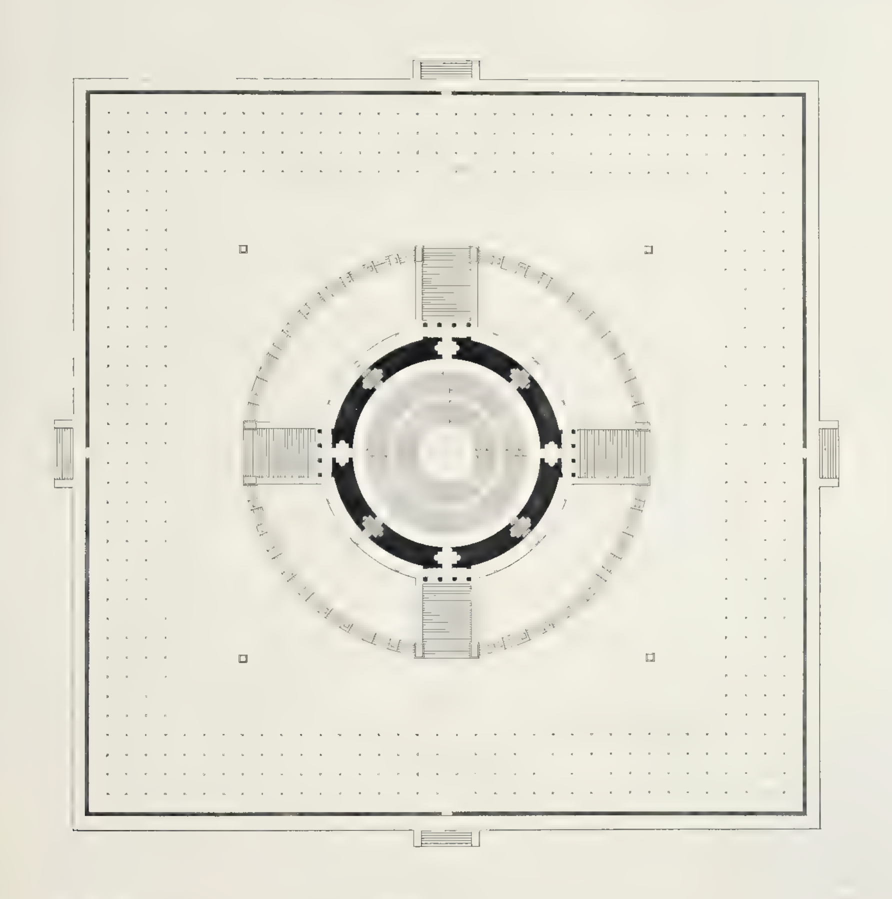


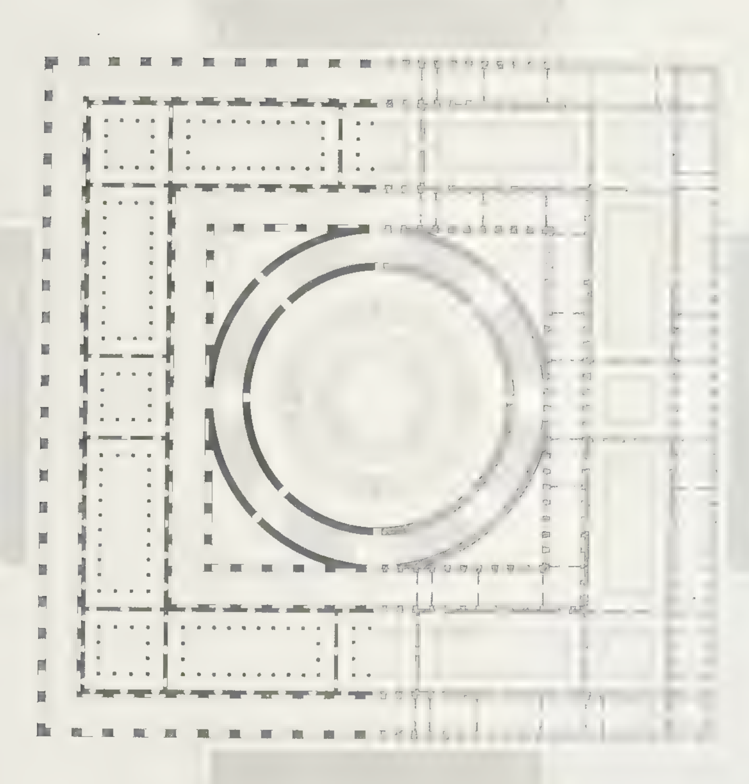
[illegible] du Temple à la félicité publique par Durand et Thibault



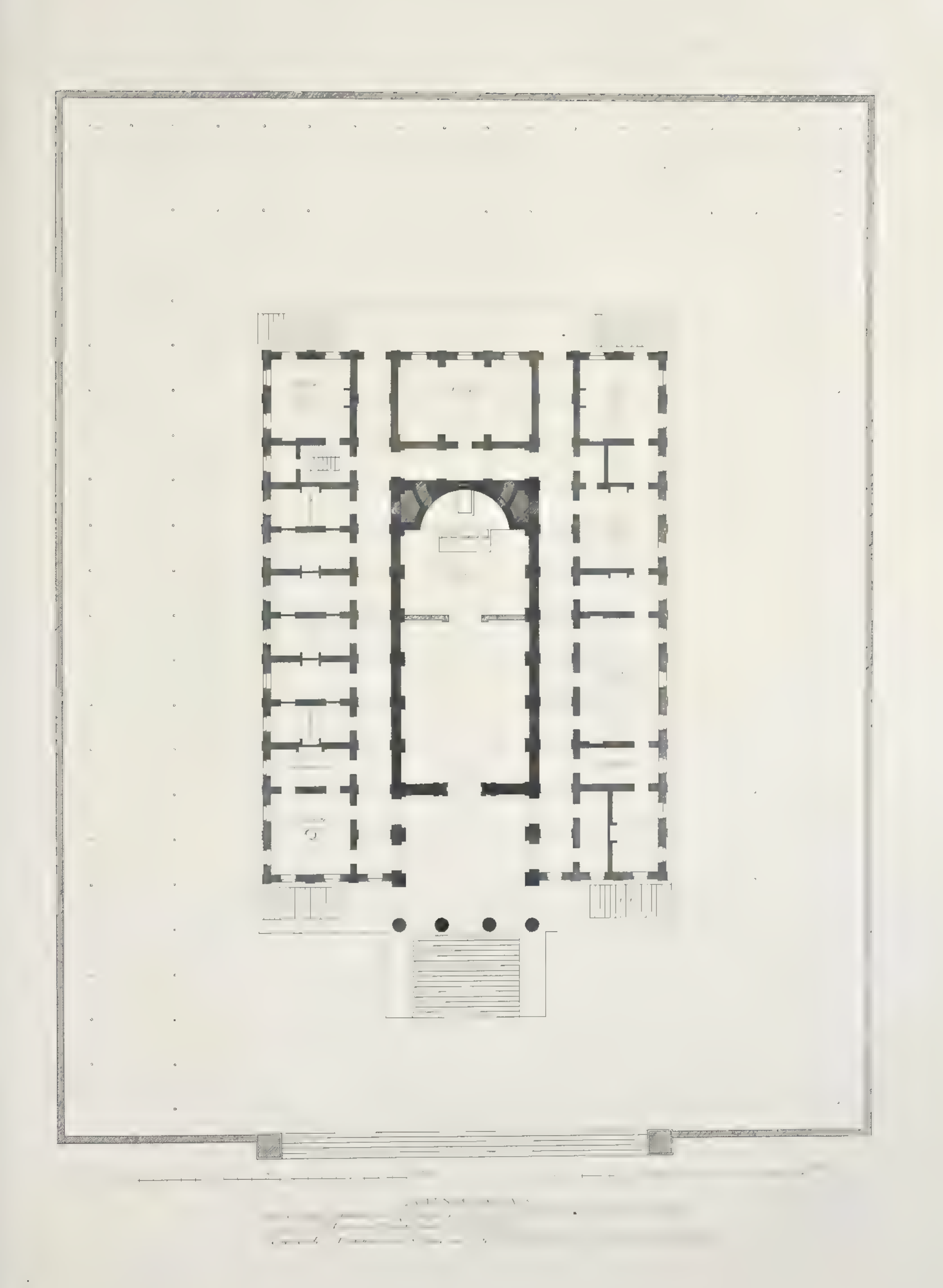


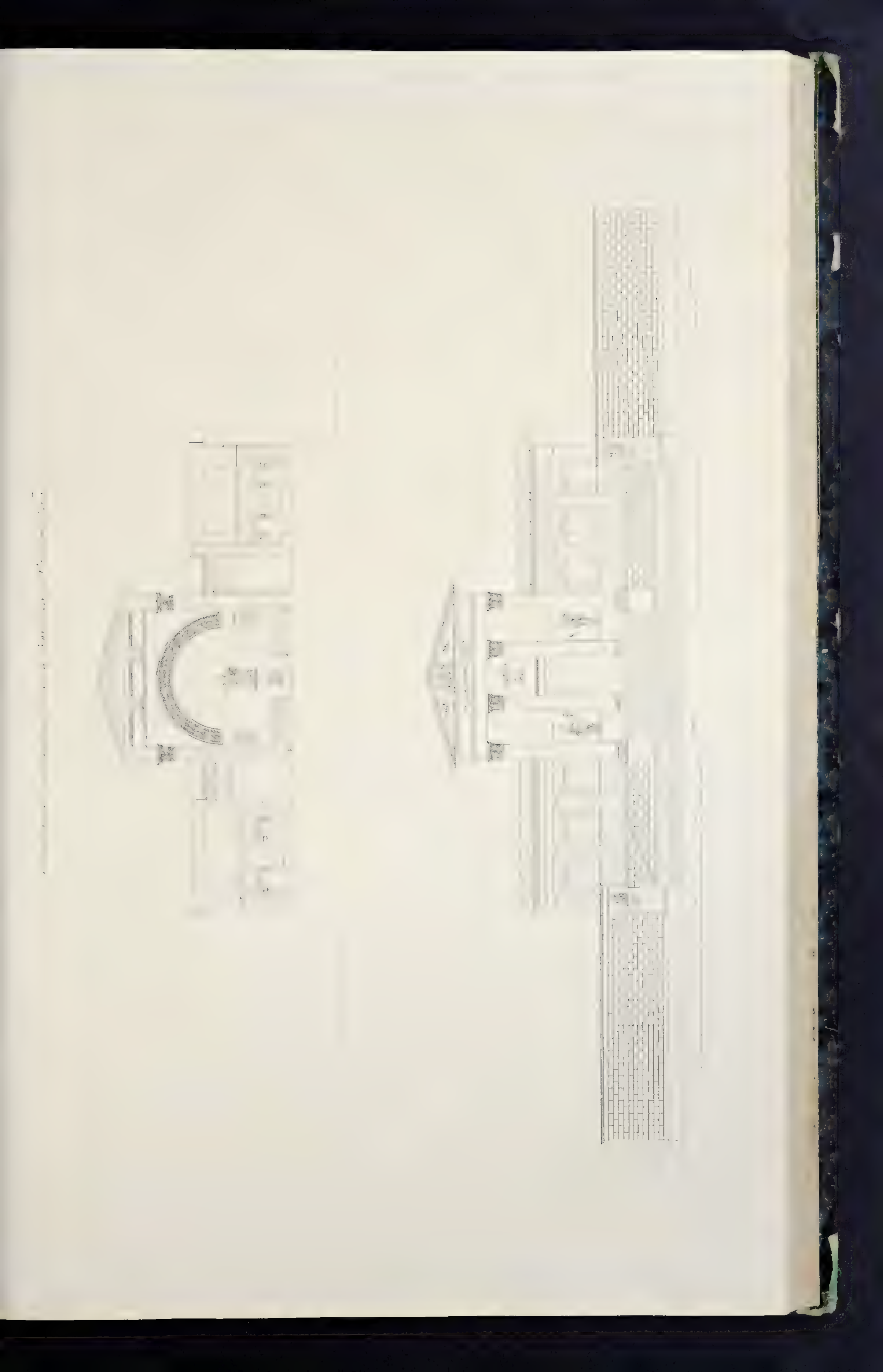
Projet de Monument pour la place
par ... dans un concours public

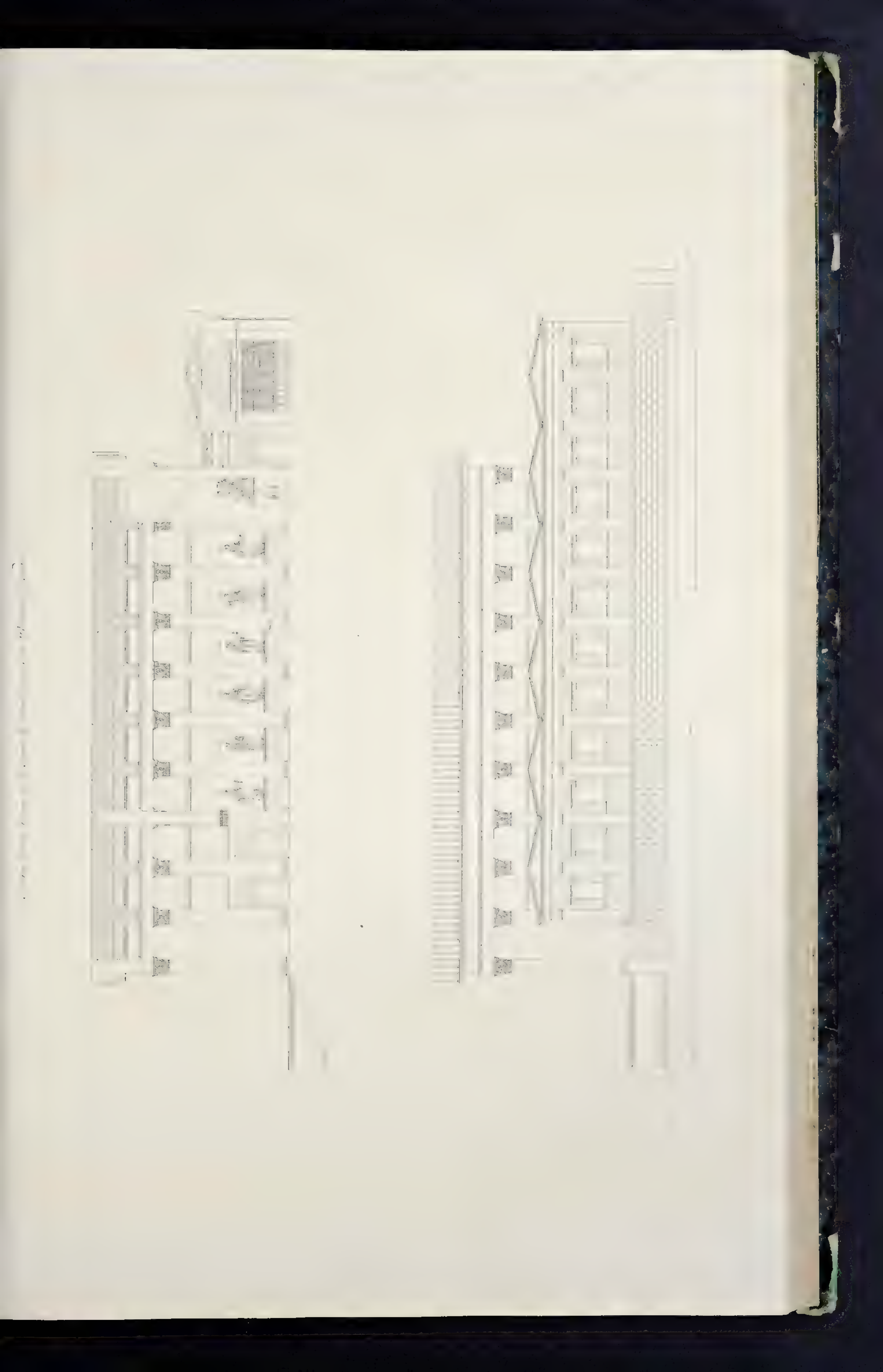




[illegible]







[illegible]

[illegible] par l[illegible] [illegible]

[illegible] par Detournelle [illegible] de la République

[illegible]



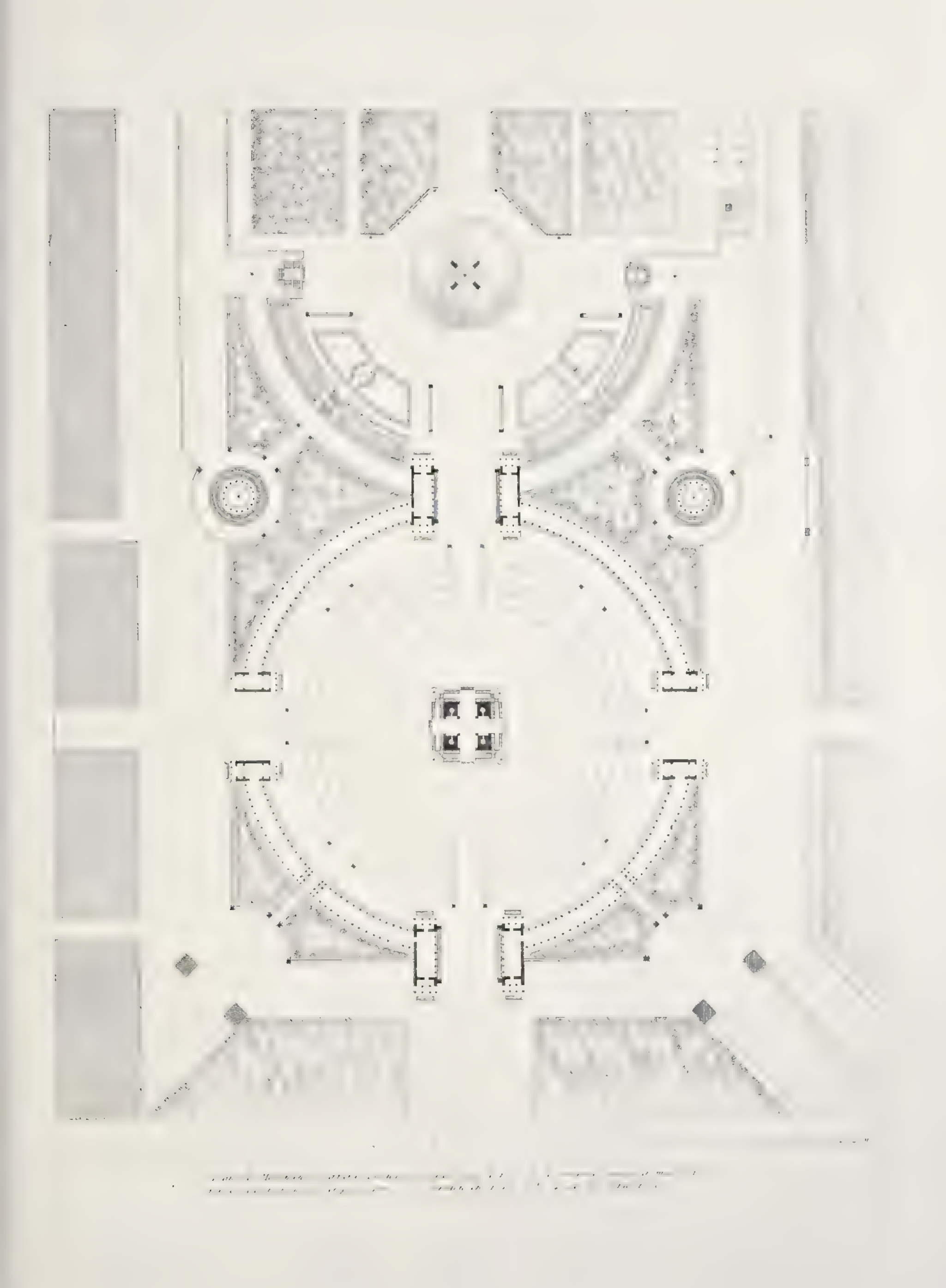
FONTAINE [illegible]

[illegible] Durand et Thibault [illegible]



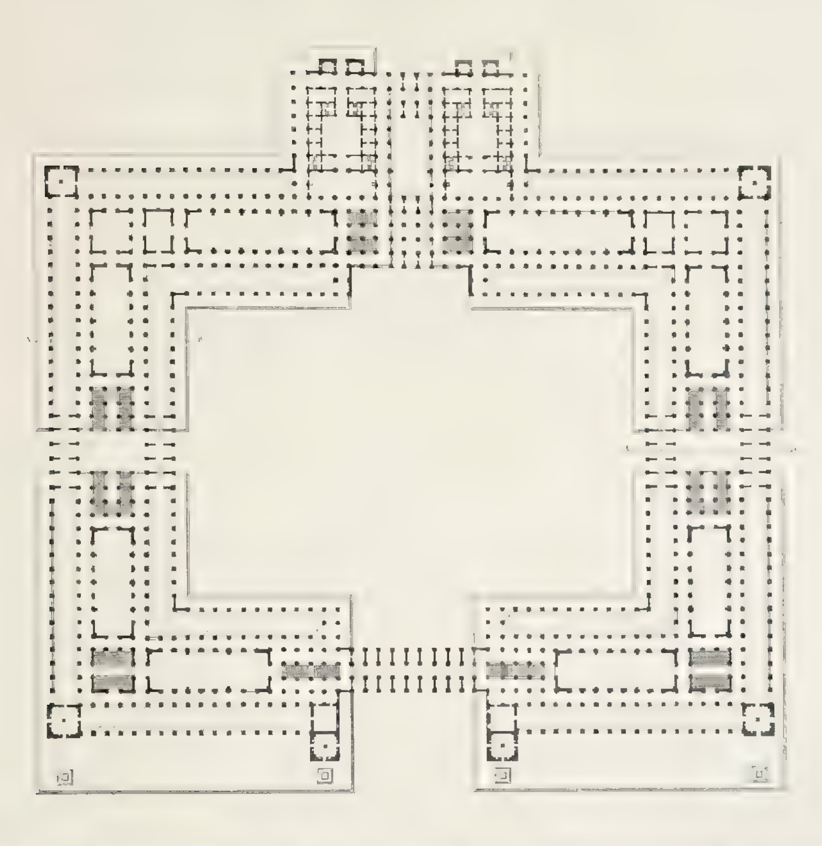


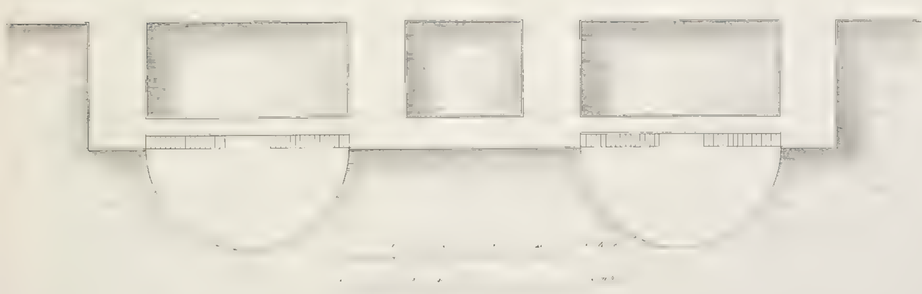
Monument à ériger sur la Place des Victoires.



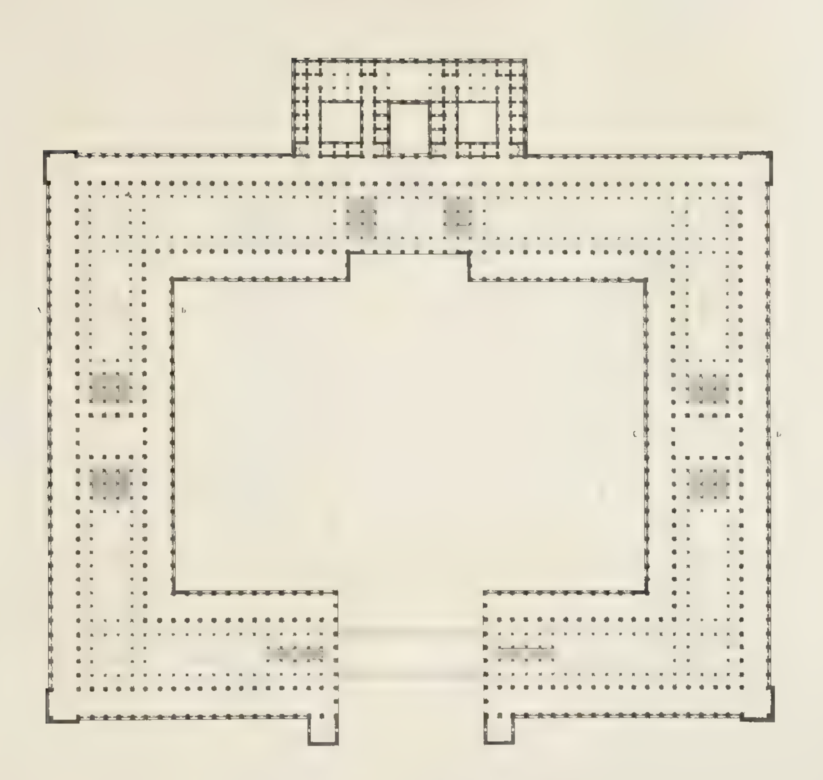


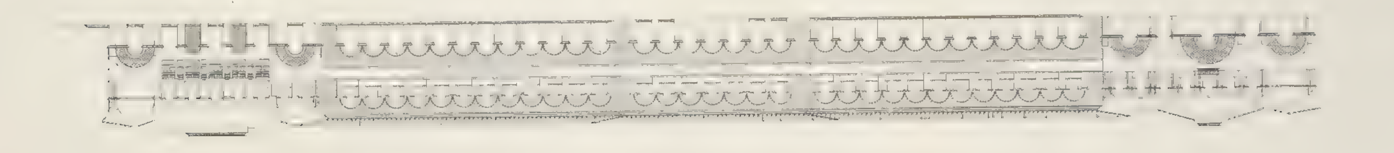
par Dubut, en 1797. L'An 5e de la République





Plan au 1.er étage du trésor public par Dubut



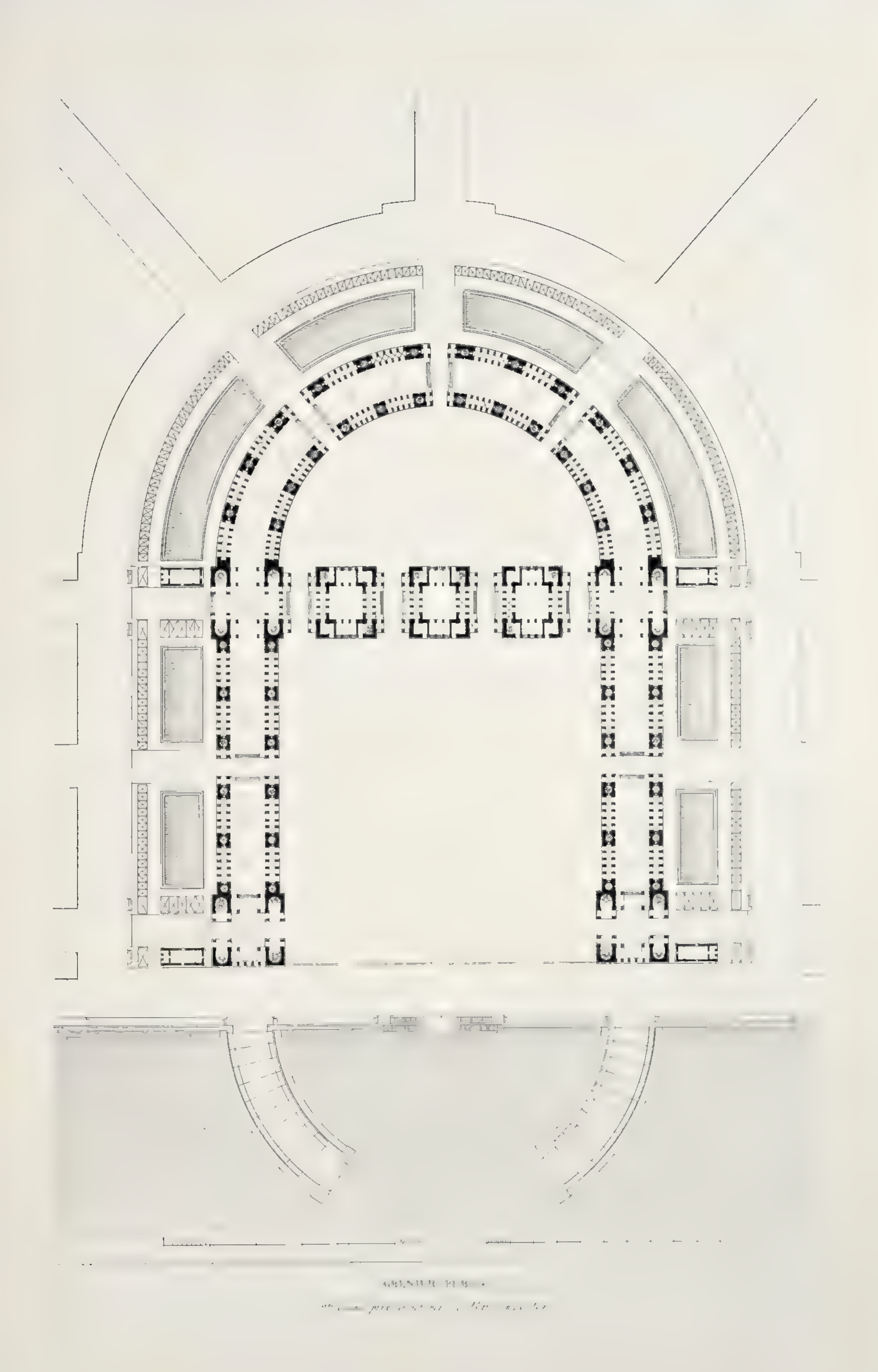


[illegible]

[illegible]

[illegible]

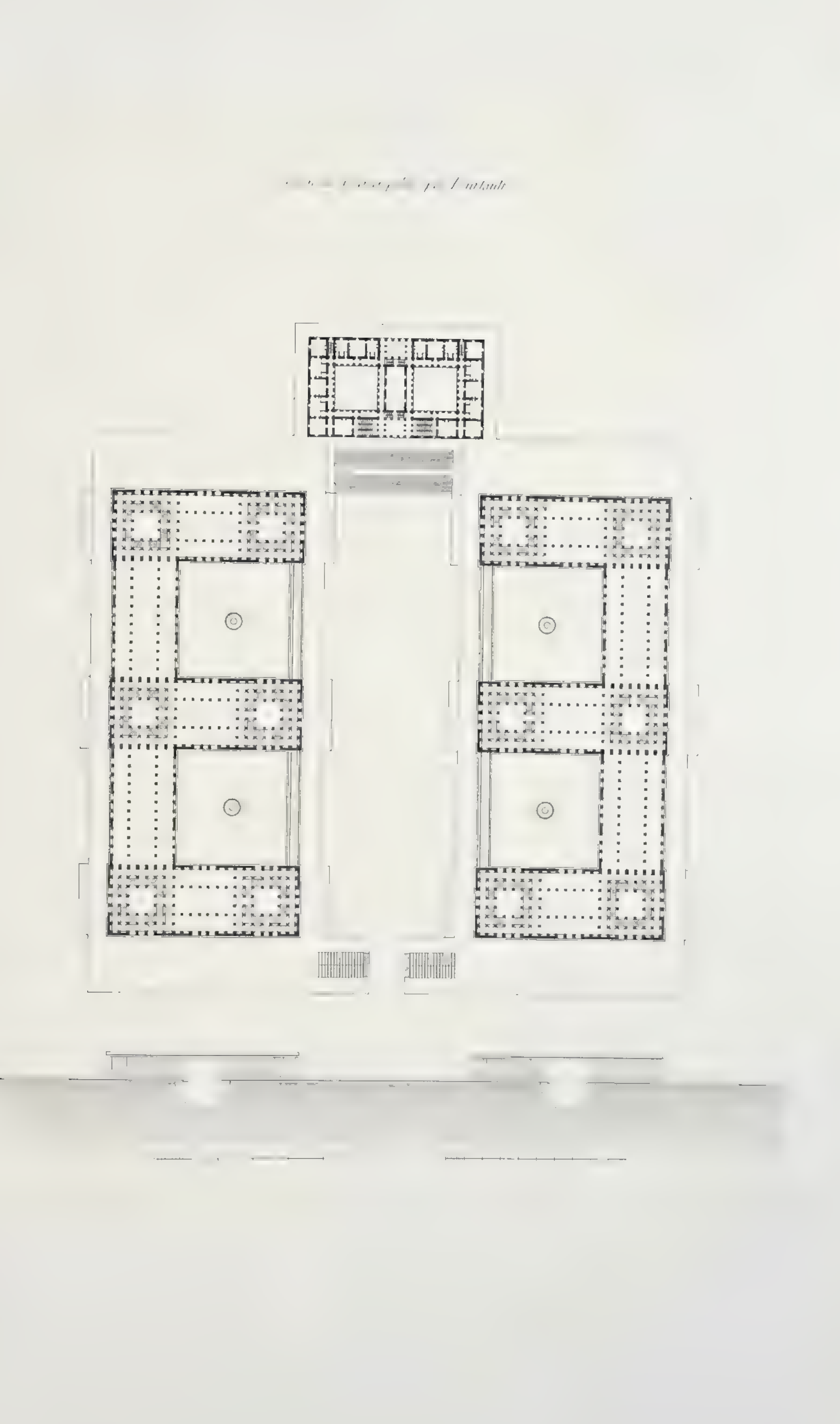
Coupe et Élévation du Grenier public par [illegible]

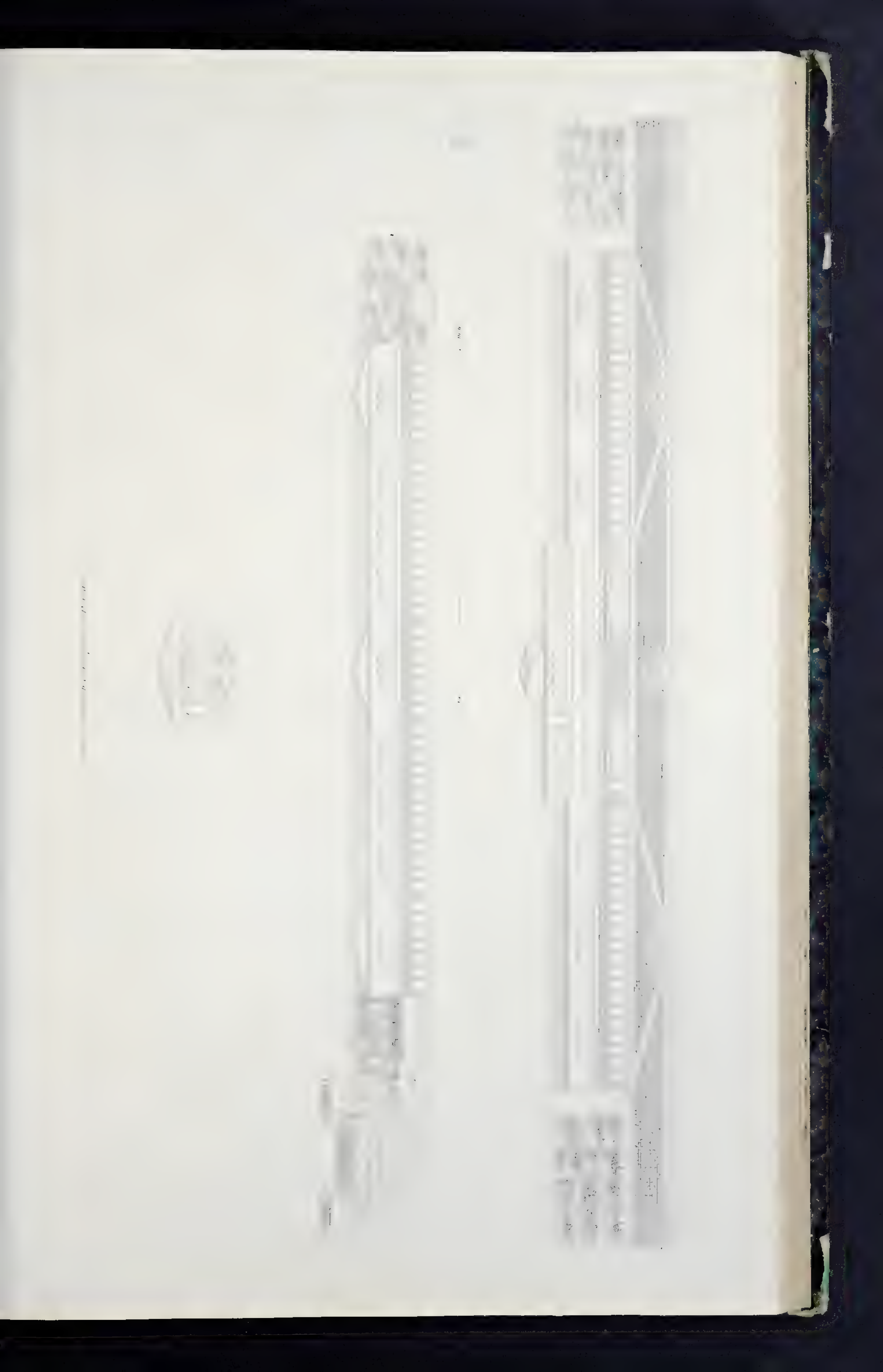


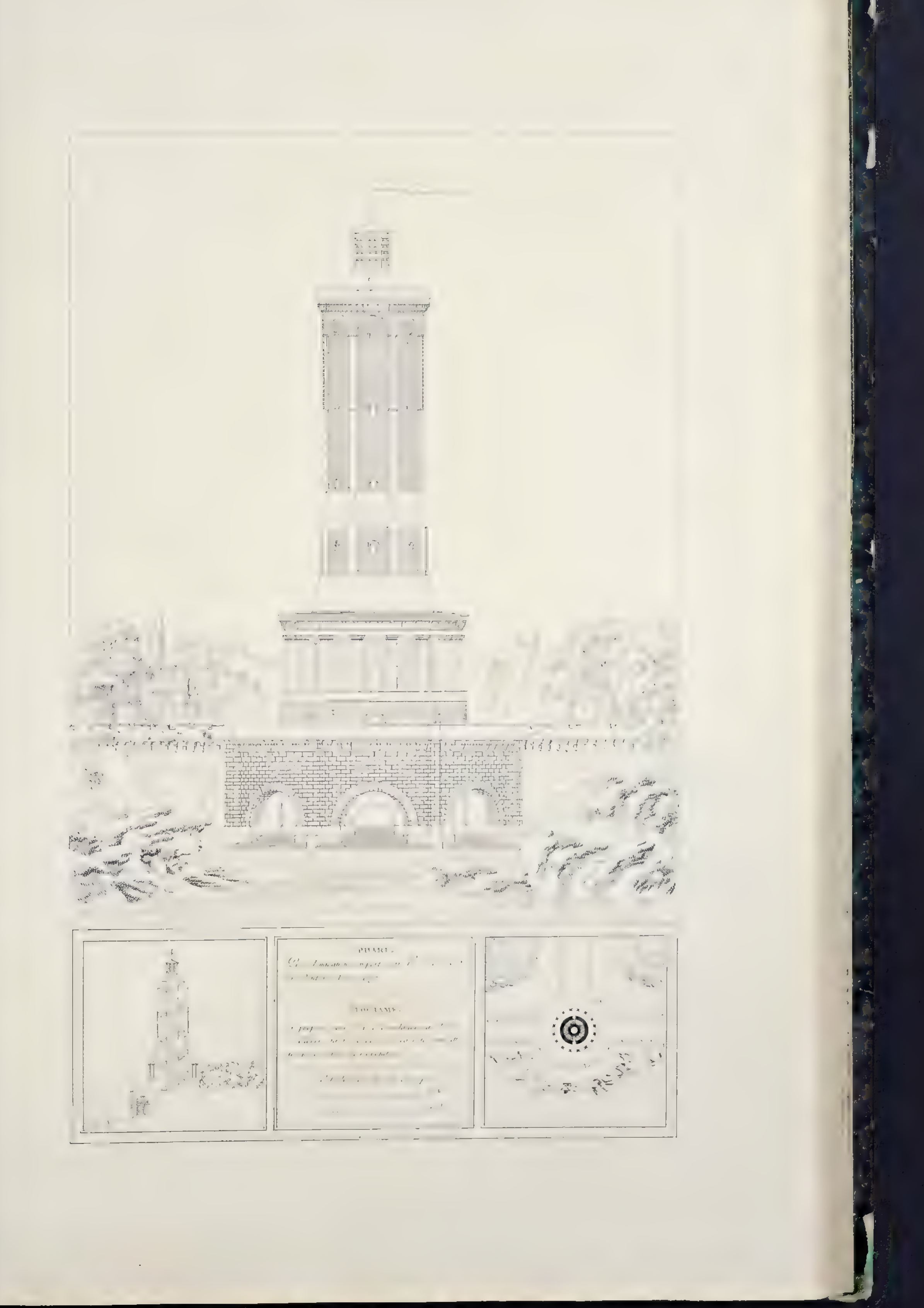
[illegible]

[illegible]

[illegible]



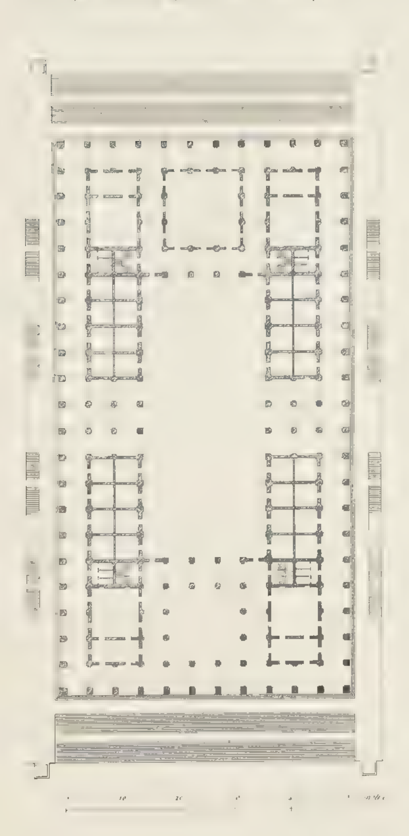



PHARE.



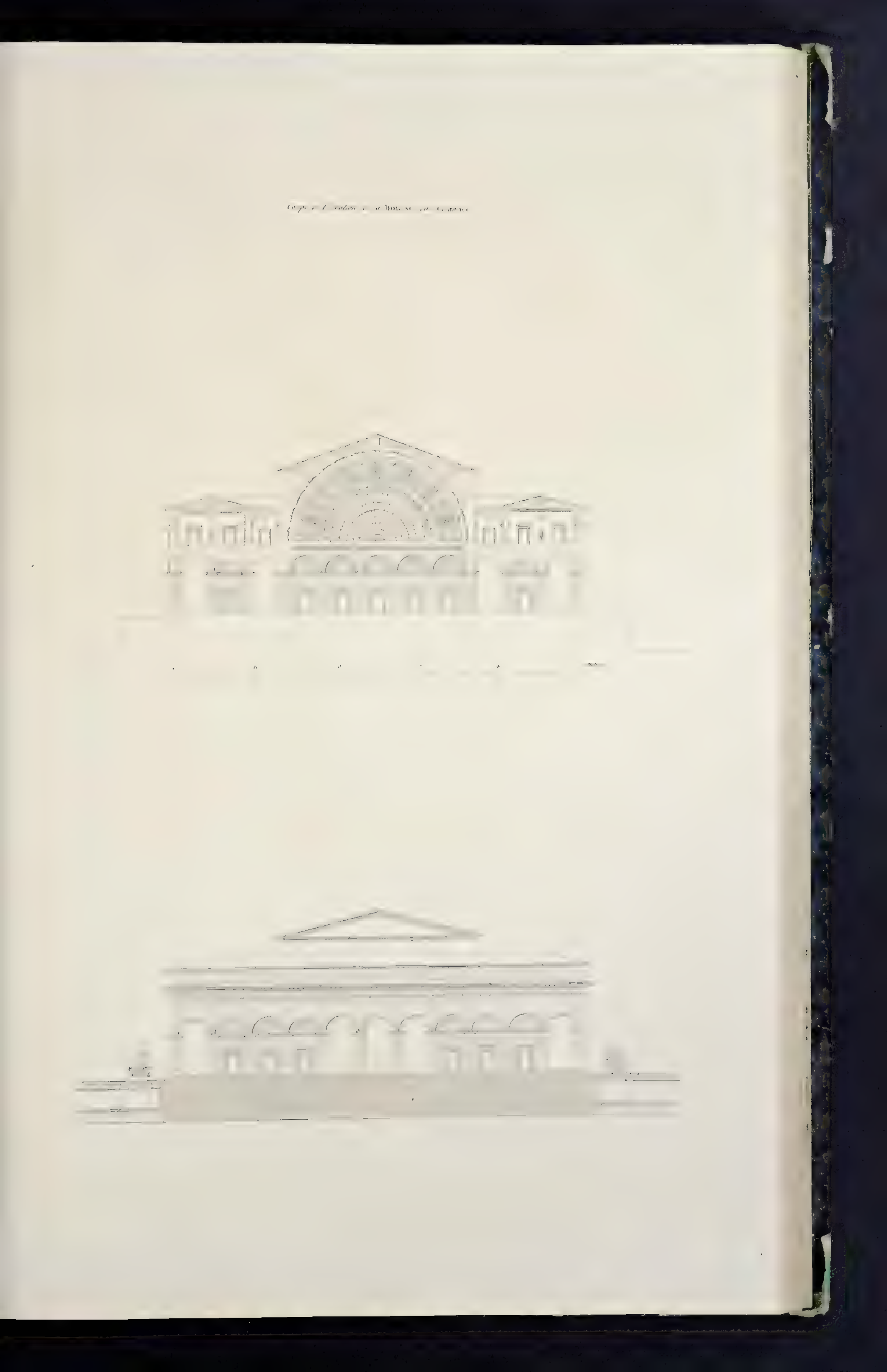
BOURSE MARITIME,

Sujet du grand prix proposé par l'Institut National et remporté par Clemence en 1798 an 6ᵉ de la République.



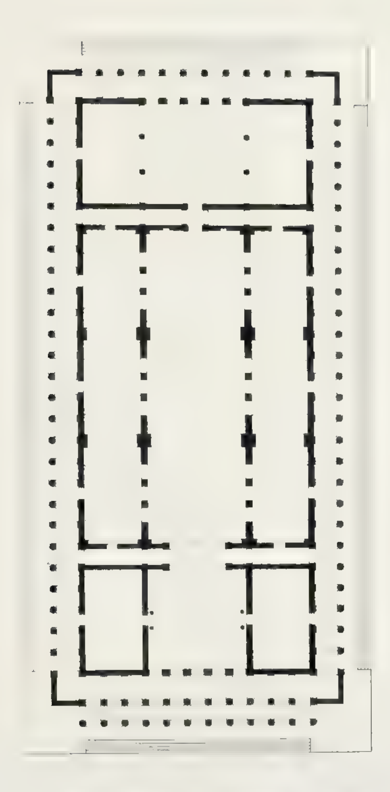
PROGRAME.

Cet Edifice comprendra a rèz de chaussée une grande Salle pour la réunion des Négocians, un Vestibule dans le quel se tiendront les Gardes, une salle pour les Opérations particulieres des Agens de change. Il y aura en outre, des Bureaux un logement de Concierge et un Corps de garde. l'Edifice sera au milieu d'une place et entouré de plantations d'Arbre. Il n'Excédera pas 400 mètres dans sa plus grande dimension.



BOURSE MARITIME.

2me grand prix remporté par Pompon en 1798 l'An 6e

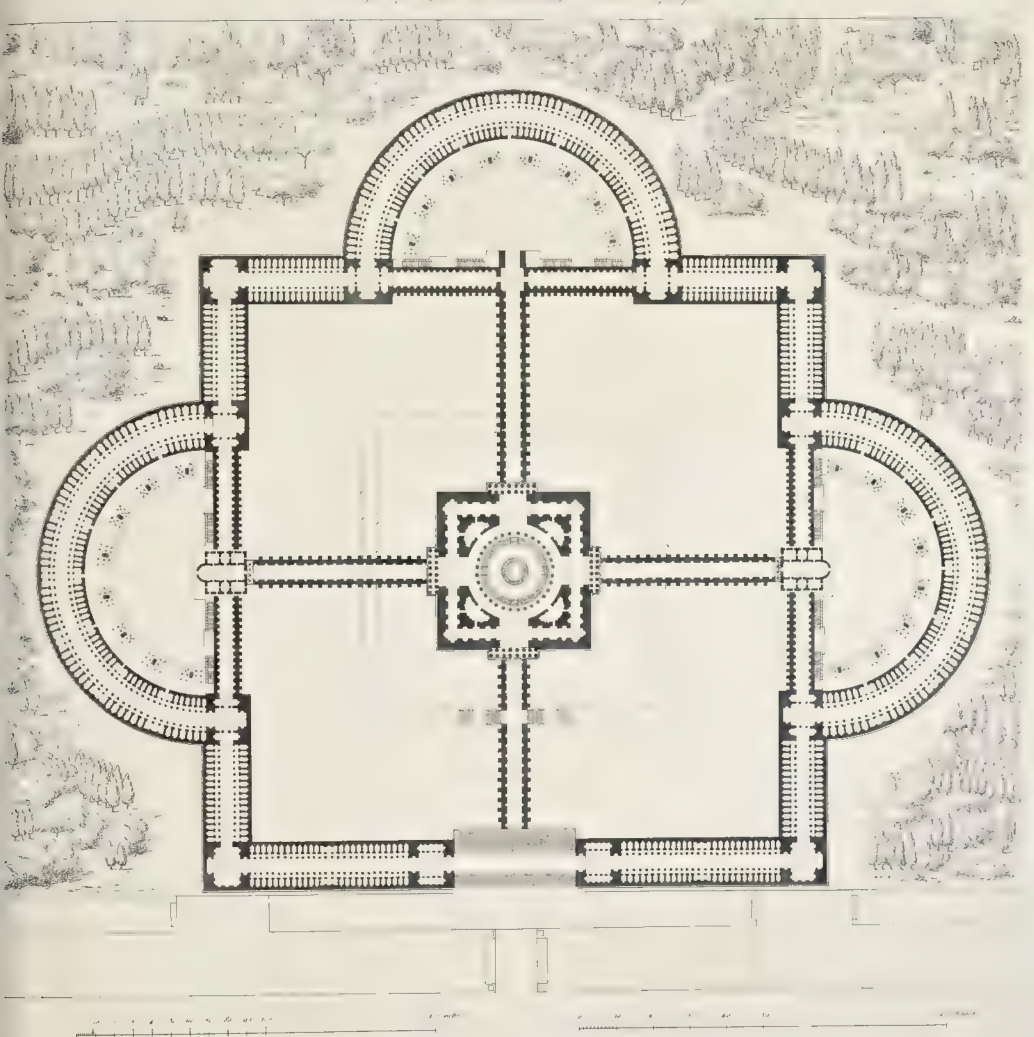




ÉLISÉE OU CIMETIÈRE PUBLIC

Sujet du prix proposé par l'Institut

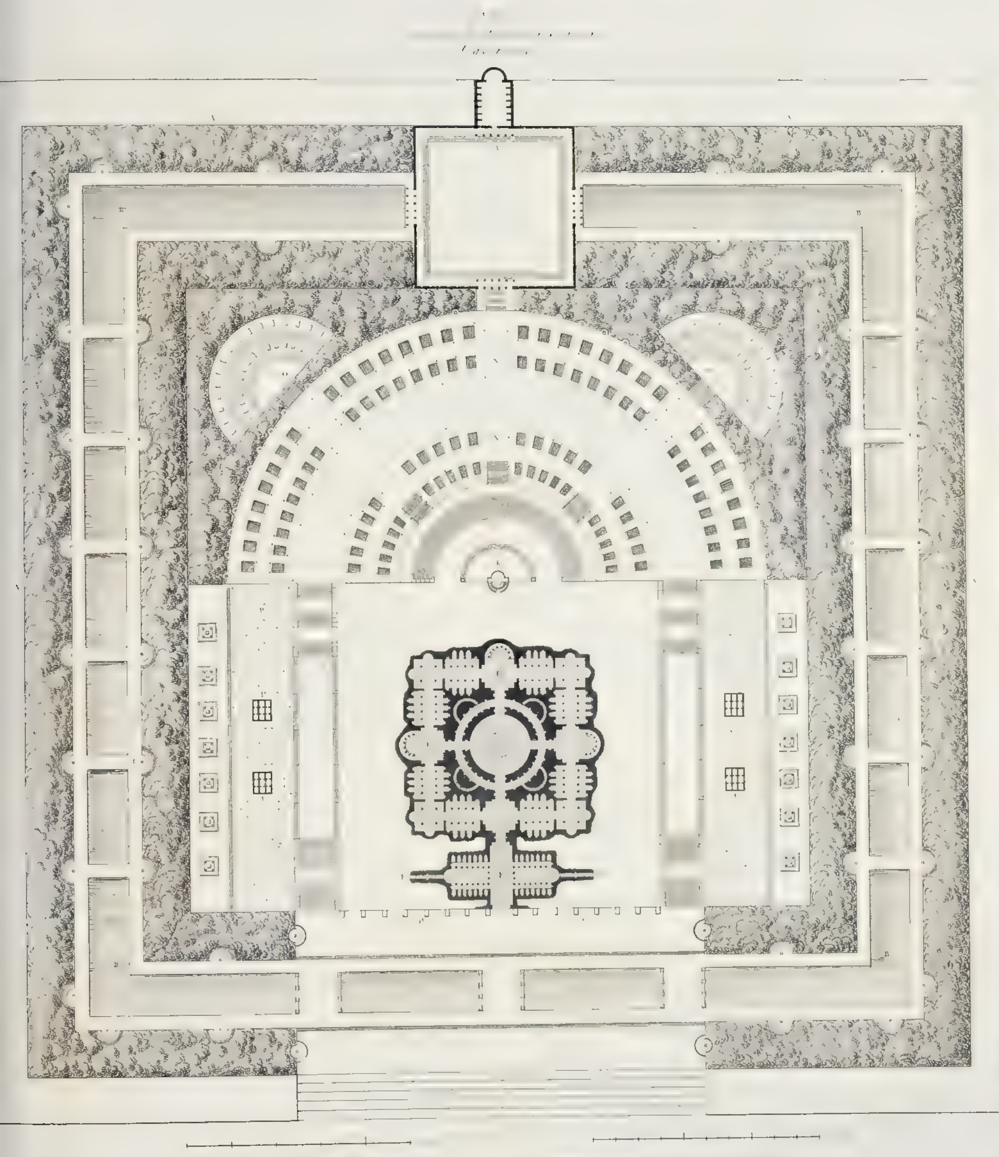
Et remporté par Gasse, Élève en 1799, an 7 de la République

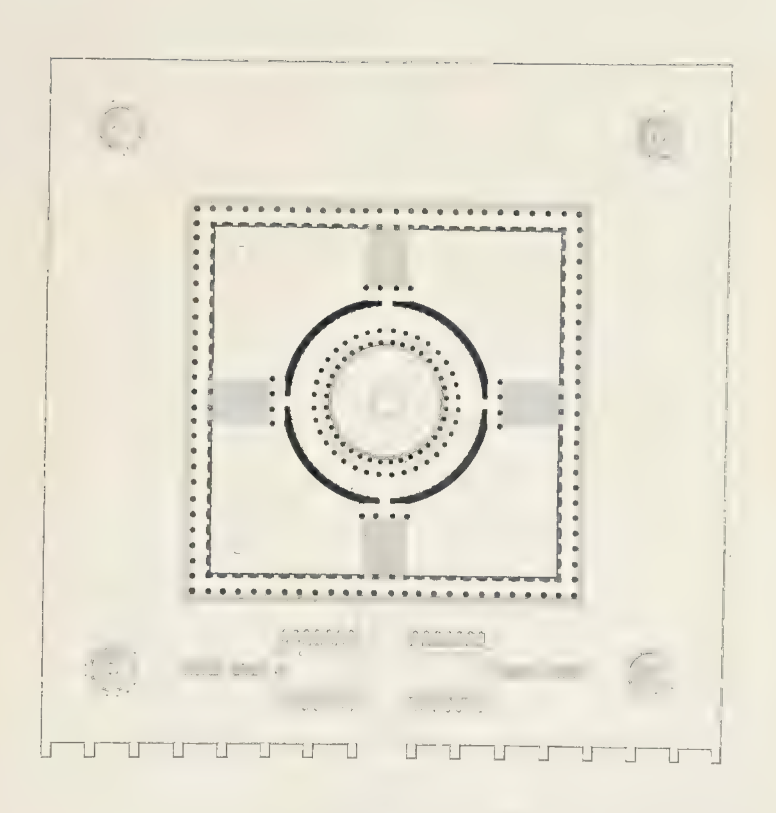


PROGRAME

Cet Élisée sera environné de terrasses ou de plantations propres à la promenade et au recueillement, il sera d'un accès facile et qui n'ait rien de repoussant.
Au centre sera un Monument ou Cénotaphe commun ouvert de toutes parts et environné de portiques pour recevoir les tombeaux des Hommes illustres. Les souterrains serviront de dépôt pour les Corps.
Le terrain sur lequel l'Élisée avec ses accessoires sera établi n'excédera pas 300 mètres dans sa plus grande dimension.

[illegible]





ELISEE OU CIMETIERE PUBLIC.

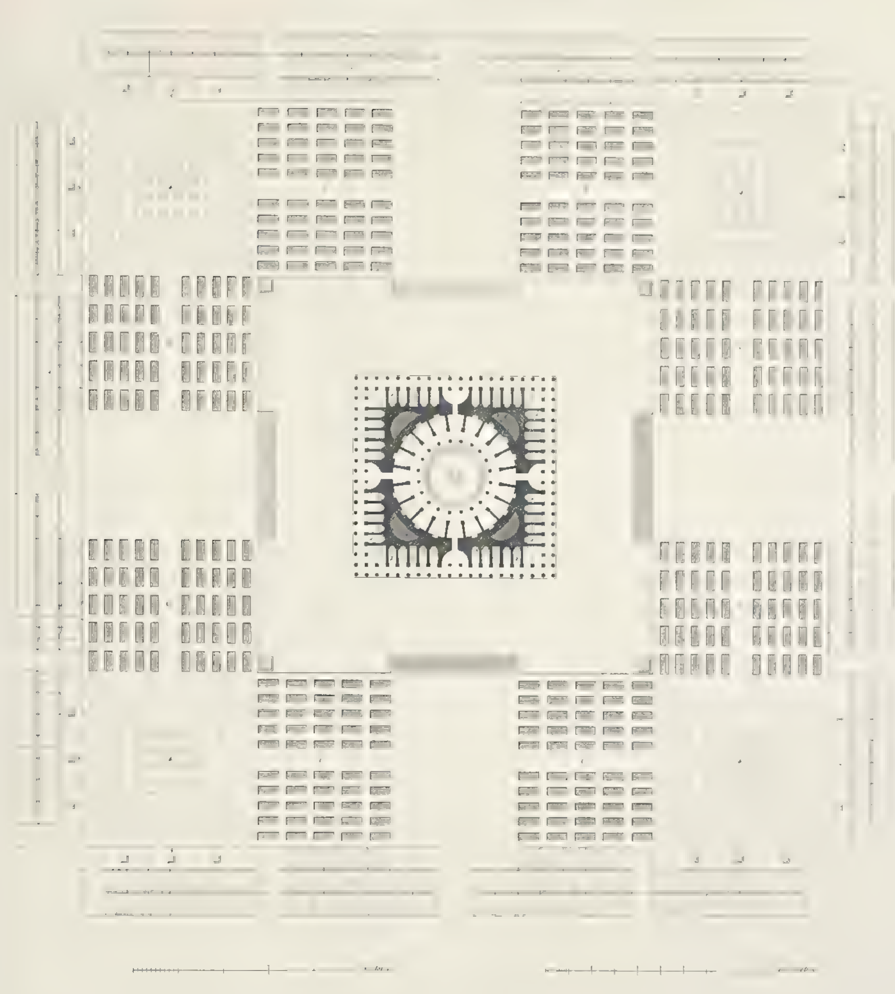
Sujet du grand prix proposé par l'Institut
et remporté par Granjean en 1799 an 7 de la République
N.a l'Institut décerna cette année deux 1ers prix



[illegible] Granja

ÉLISÉE OU CIMETIÈRE PUBLIC.

2me grand prix remporté par Guignet en 1799. l'An 7.



1 *Chambres sépulcrales consacrées à recueillir les restes des hommes qui ont exercé les fonctions publiques avec honneurs*

2 *Tombeaux destinés aux hommes qui se sont illustrés par des vertus heroïques*

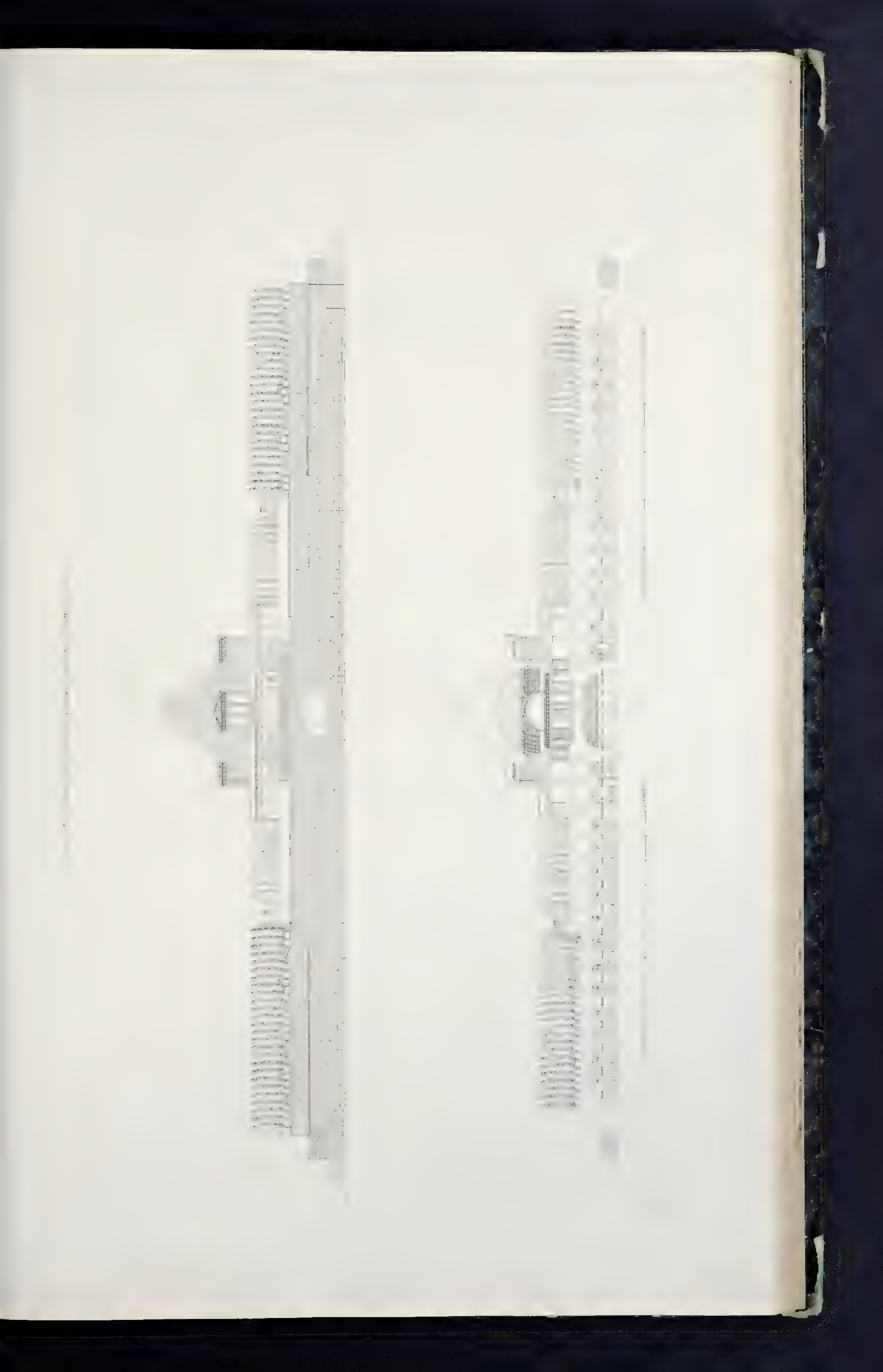
3. *Logements des gardiens et lieux destinés à déposer momentanément Les ornemens caractéristiques des morts avant leur inhumation*

4. *Sépultures particulieres entourées de Cyprès*

5 *Tombeaux destinés aux hommes qui se sont distingués par des vertus civiques*

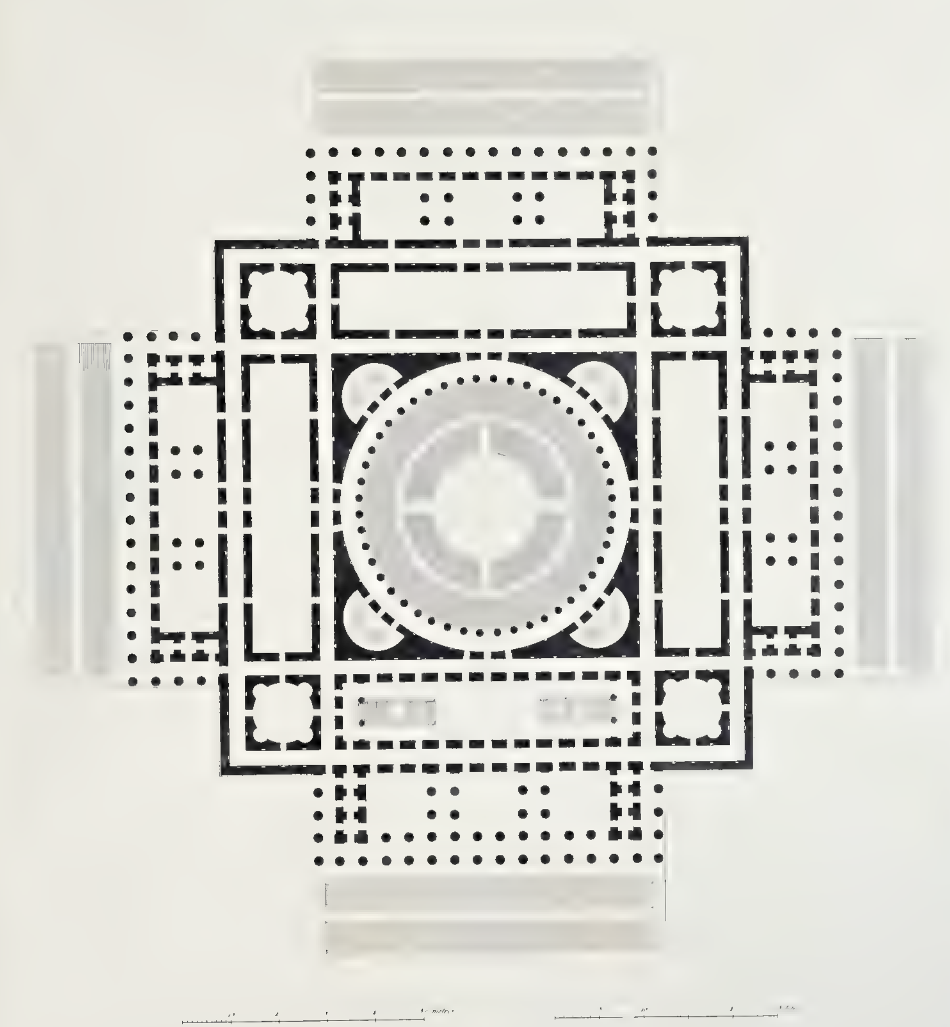
6 *Sépultures publiques*

7 *Rampes pour l'arrivée des convois et pompes funèbres*



[illegible]

Sujet du grand prix proposé par l'Institut et remporté par Vallet an 10 [illegible] République



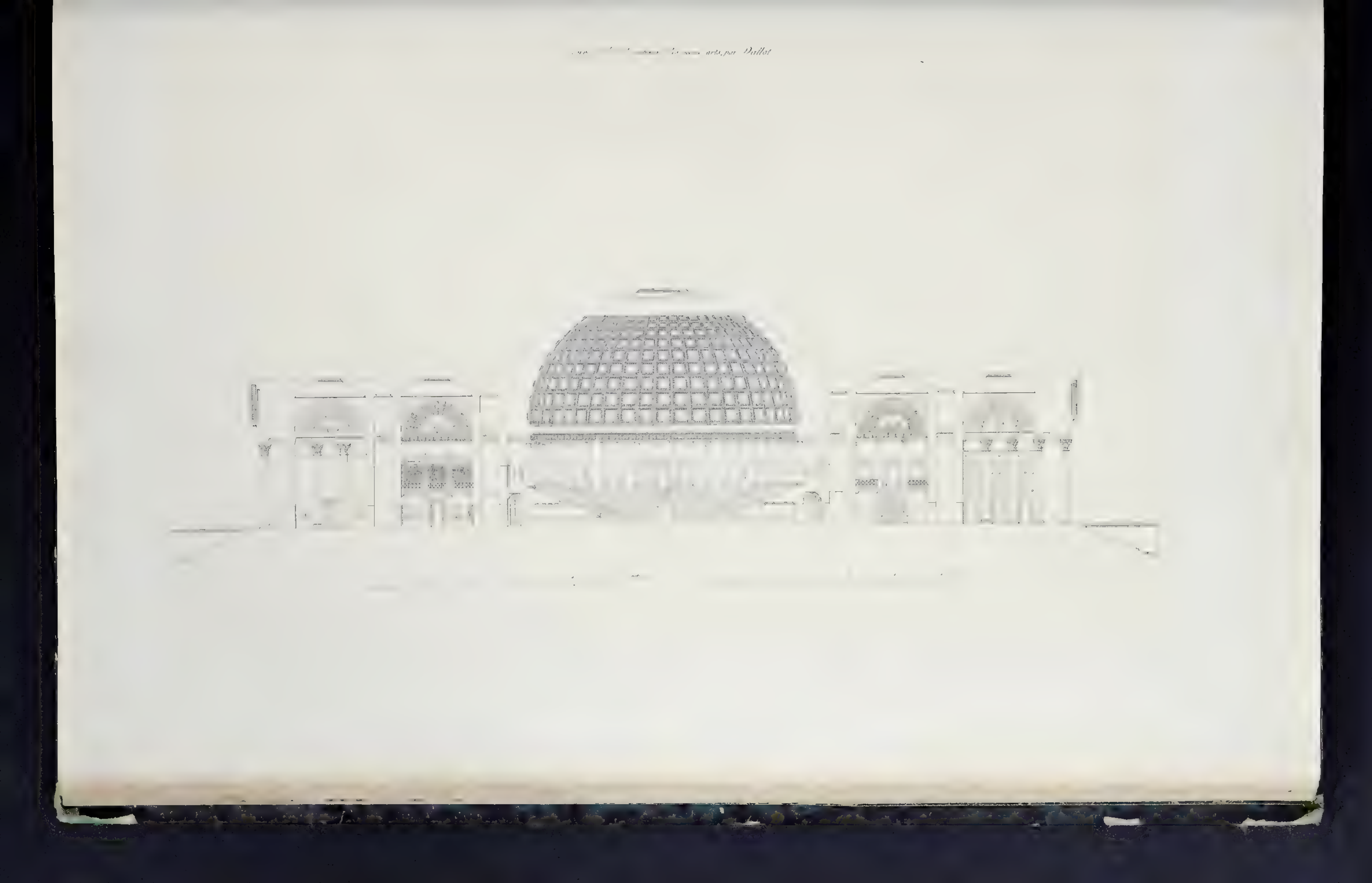
PROGRAMME

[illegible] grande Salle capable de contenir [illegible] mille personnes [illegible] à proclamer et distribuer les récompenses Nationales qui auront été décernées dans les différens concours

Il y aura des Salles pour l'Exposition des Ouvrages, une partie distincte de l'Edifice renfermera les pièces propres à l'Etude des beaux Arts et une Bibliothèque pour le même objet. Ces diverses parties seront liées entr'elles et Communiqueront par des galeries

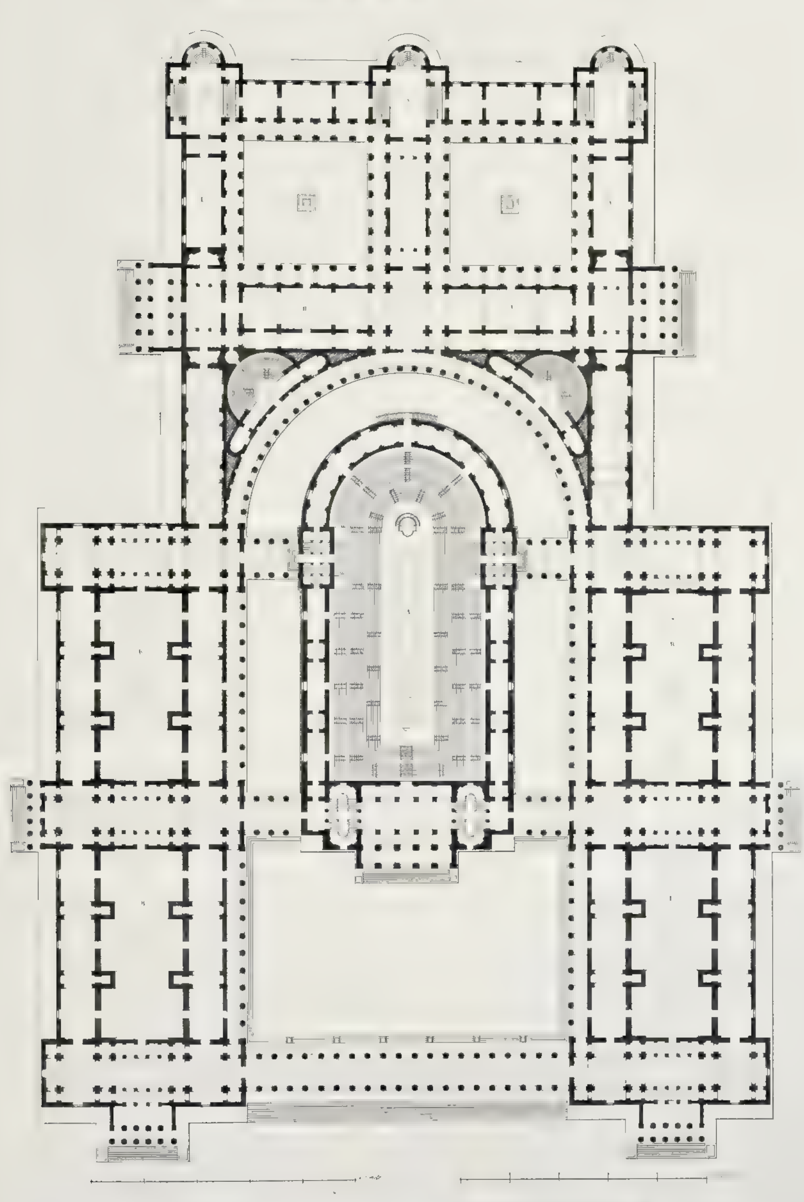
Ce Monument est susceptible de la décoration la plus Noble et la plus imposante. On est libre de donner à l'Ensemble de l'Edifice telle forme que l'on voudra en se renfermant dans 20,000 metres de superficie





ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS.

[illegible]



A Salle d'assemblée publique

B Salle d'exposition [illegible] permanent [illegible]

C Salle [illegible] pour la peinture [illegible]

D Salle des concours

E [illegible]

F [illegible]

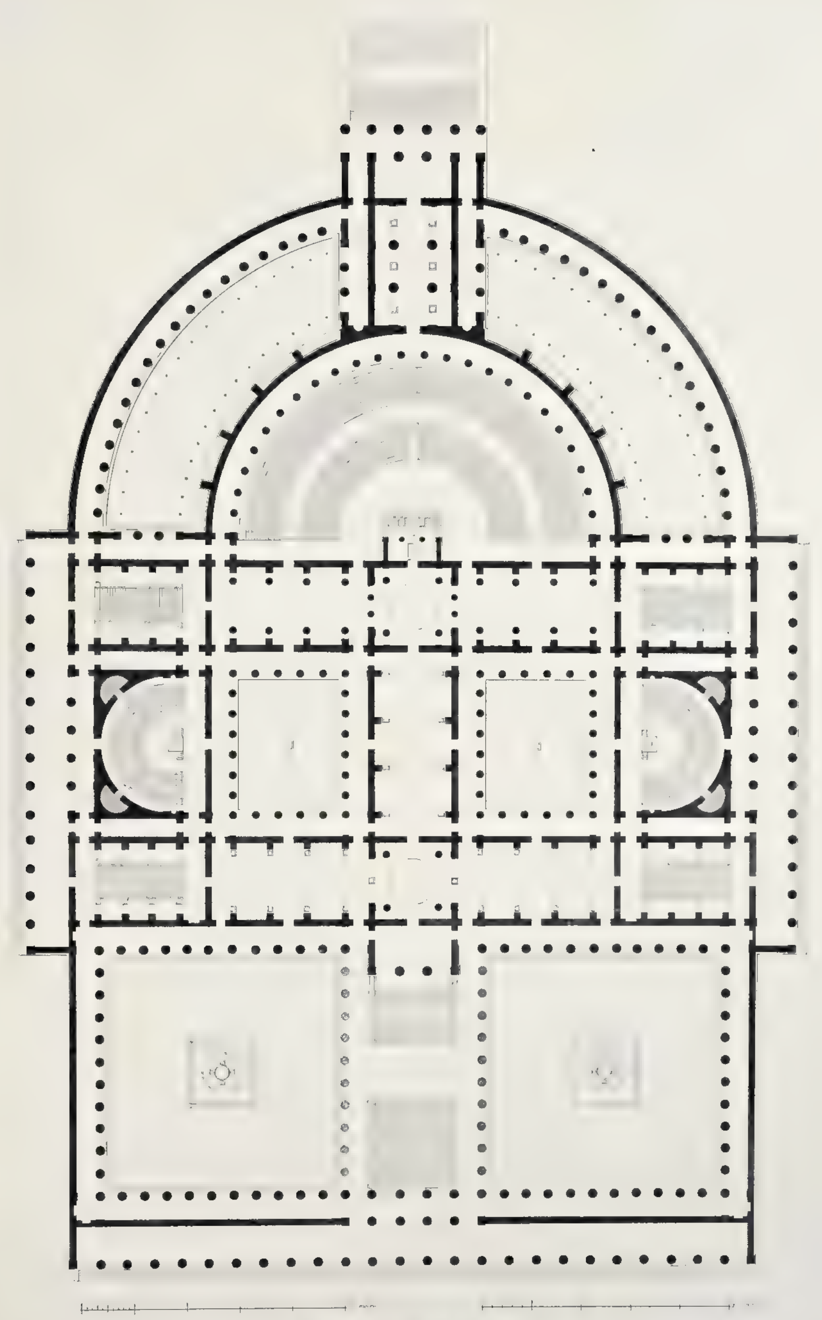
G [illegible]

H [illegible]



[illegible] …ationale des Beaux Arts par Menag…

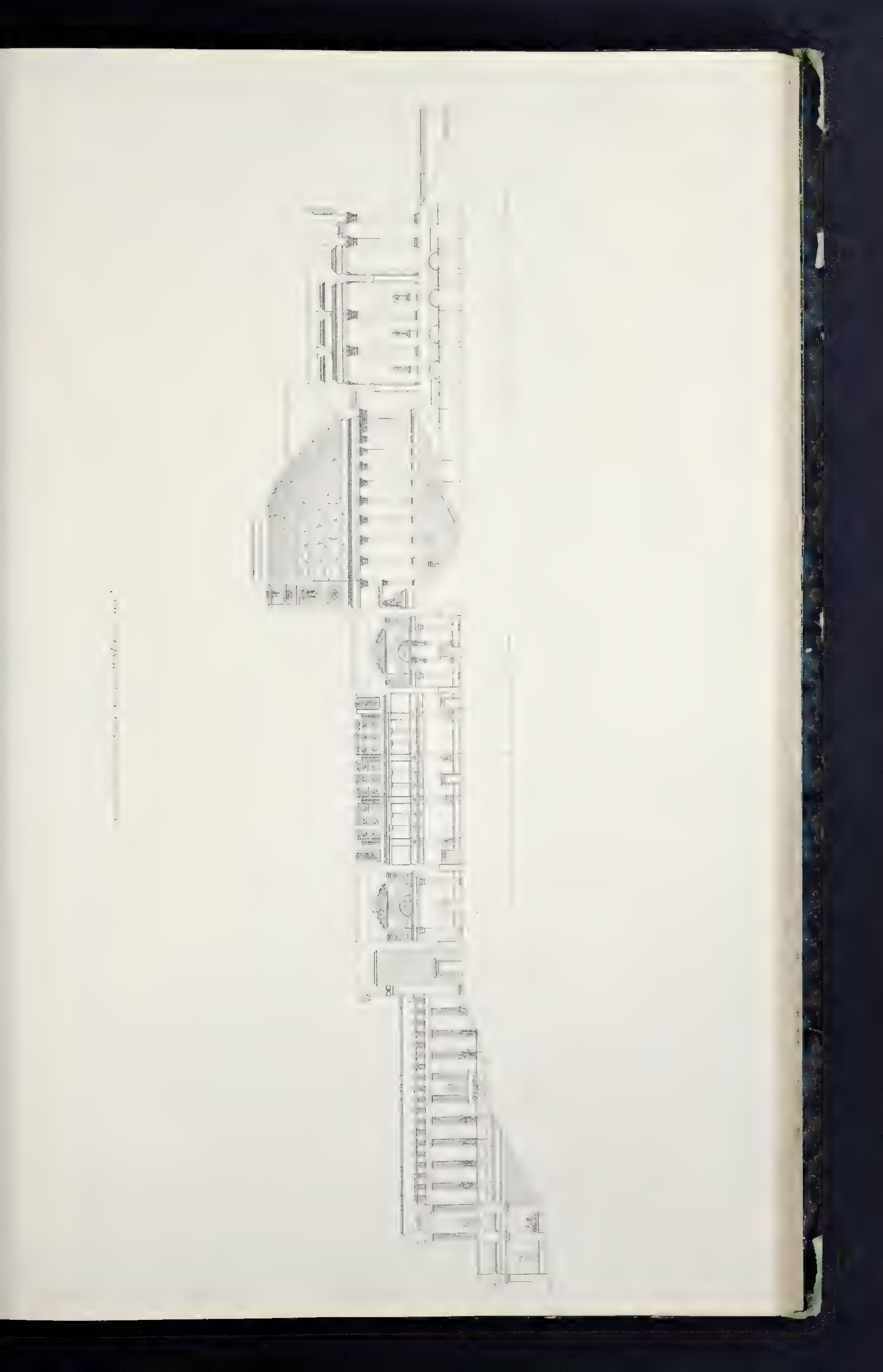




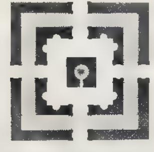
École Nationale des Beaux-Arts















[illegible] de colonne départementale pour la [illegible] Vendôme [illegible] par [illegible] et [illegible] par le gouvernement le 2[illegible]

Ce projet [illegible] fut [illegible] proposé. La colonne [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible] Un puits d'émanation comporte
[illegible]

École de Navigation, Prix d'Émulation remporté par H. Lebas en floréal An [illegible]

RENVOIS
du Plan

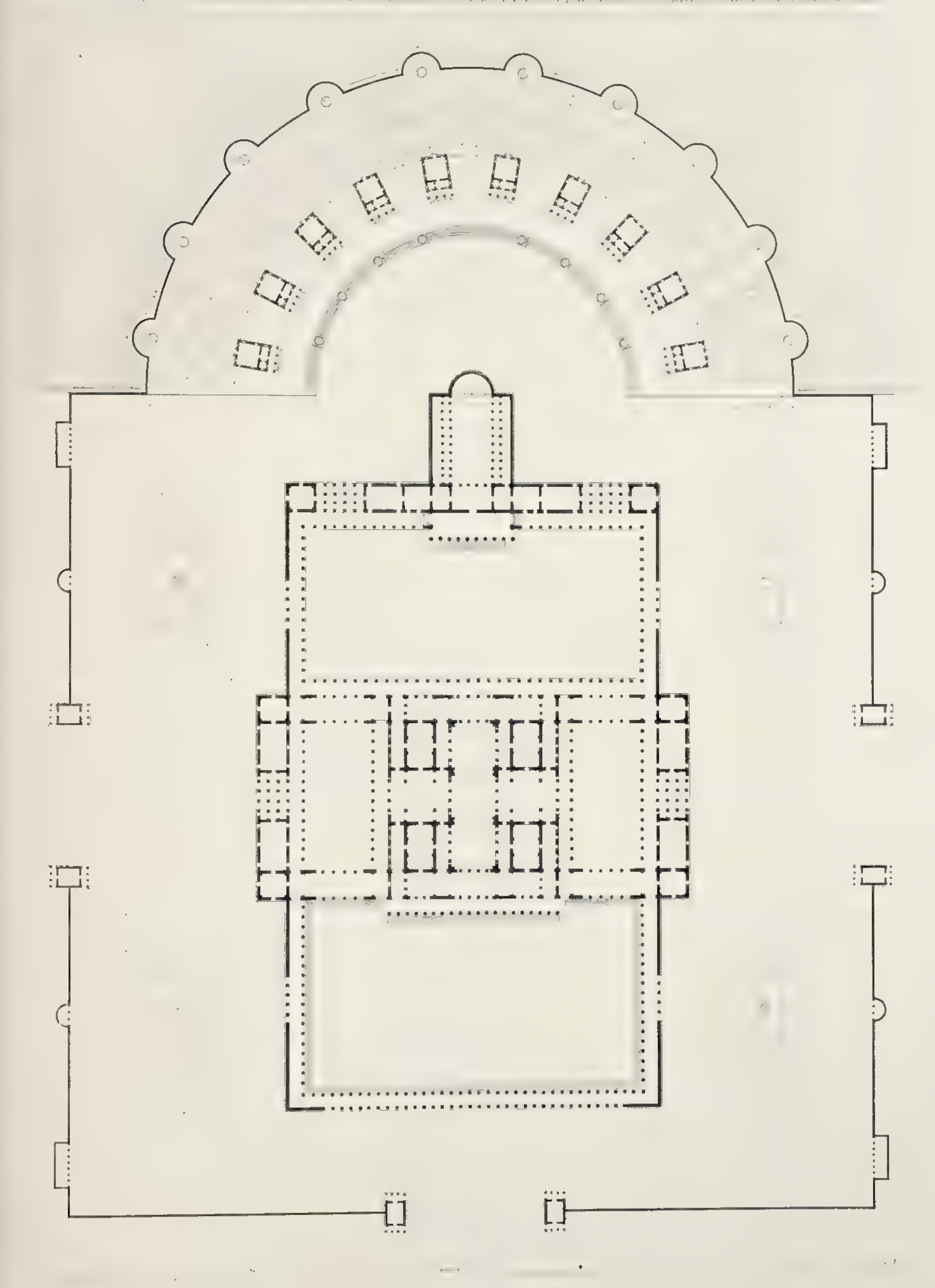
A grand Atteliers
B petits Atteliers
 et Terrasse d'observation
C grands mâts pour
 les exercices
D modèles de navires
 en construction
E Bassins pour les Évolutions
 et le pilotage
F Écuries
G Remises
H Jardins des professeurs et des Élèves
I Batiment principal
L Colonnes servant de fanaux
M Gradins pour les fêtes navales
N Parc

PROGRAMME

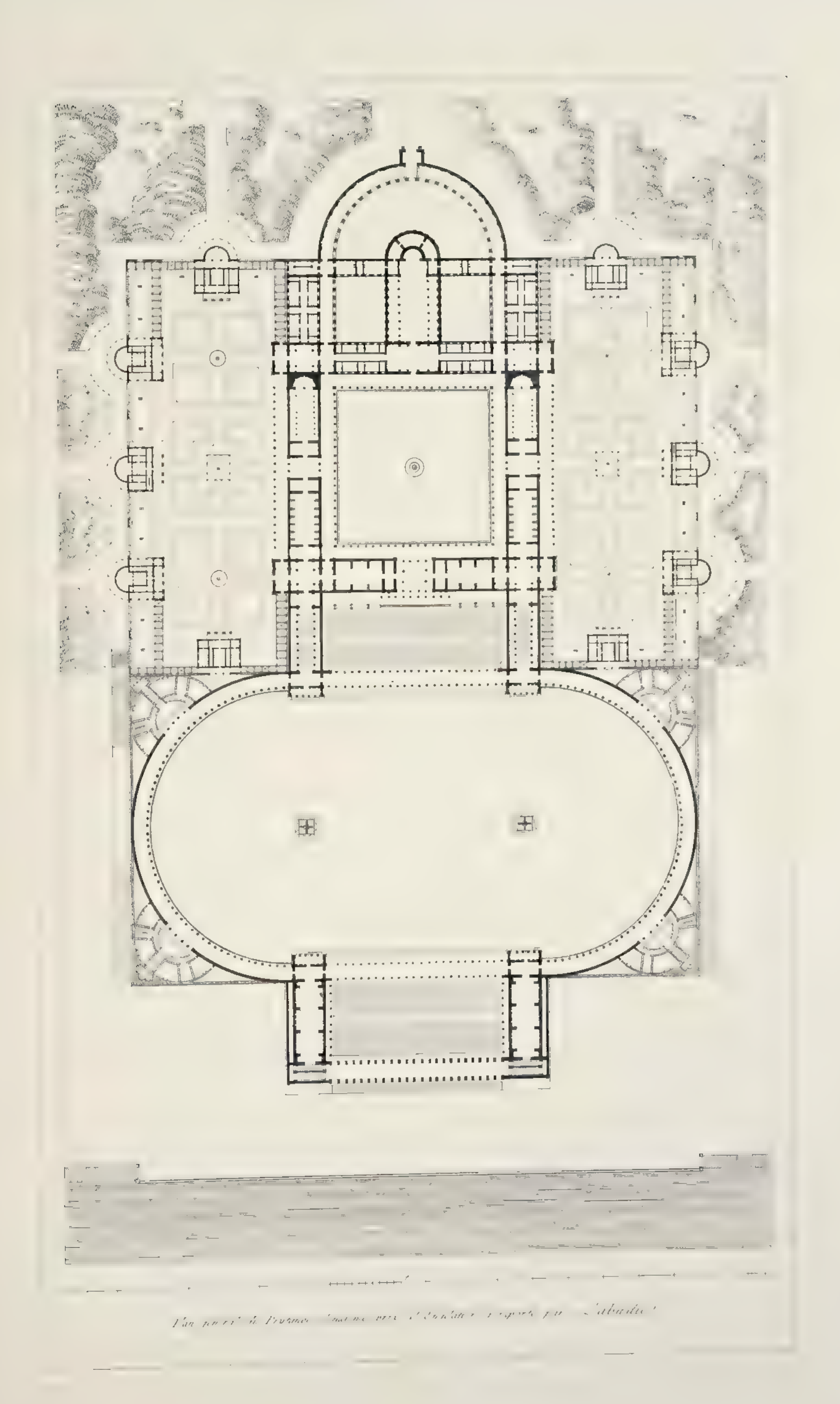
On demande une École de Navigation dans un terrain triangulaire [illegible] Mètres [illegible] le côté, situé [illegible] entre [illegible] le Rez de chaussée destiné aux salles d'Enseignement pour la construction et l'agréement des navires. Le 1er Étage contiendra un appartement pour le Ministre de la Marine, des Logements pour le directeur, les Professeurs, quelques Élèves et un Concierge. Le 2me Étage, des Logements pour quelques Marins [illegible] ou à la manœuvre.

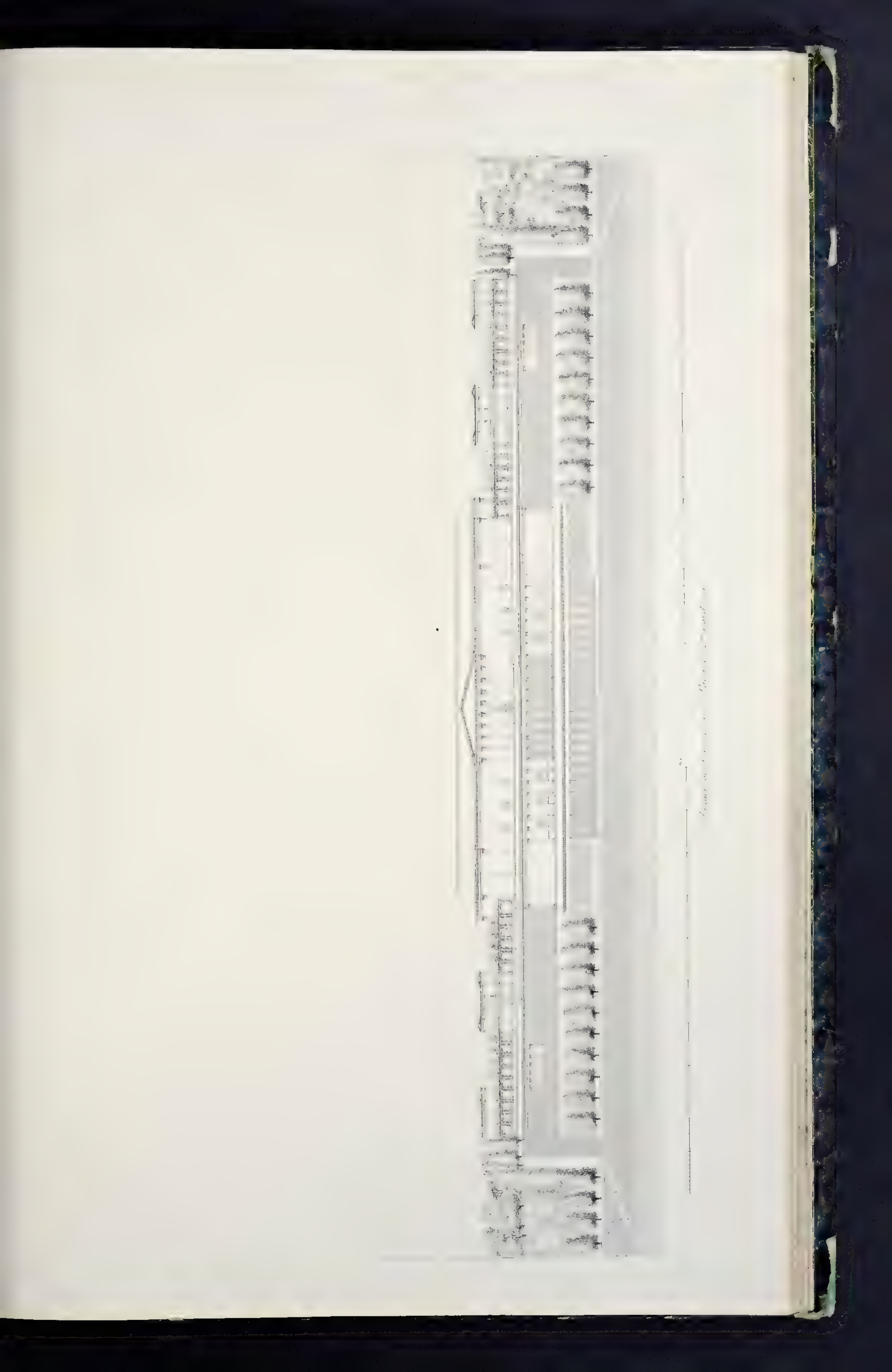
[illegible]

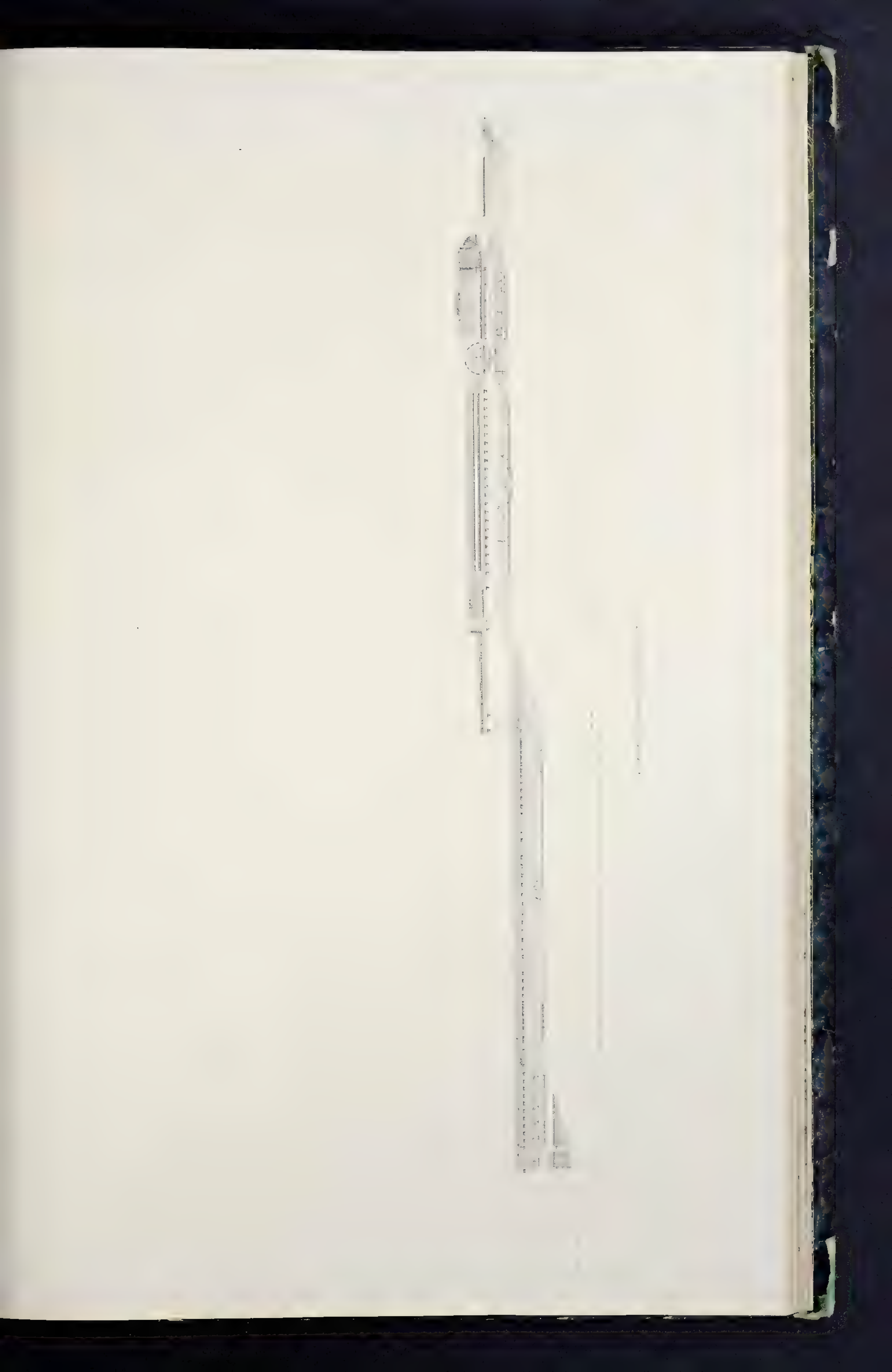
PROGRAMME



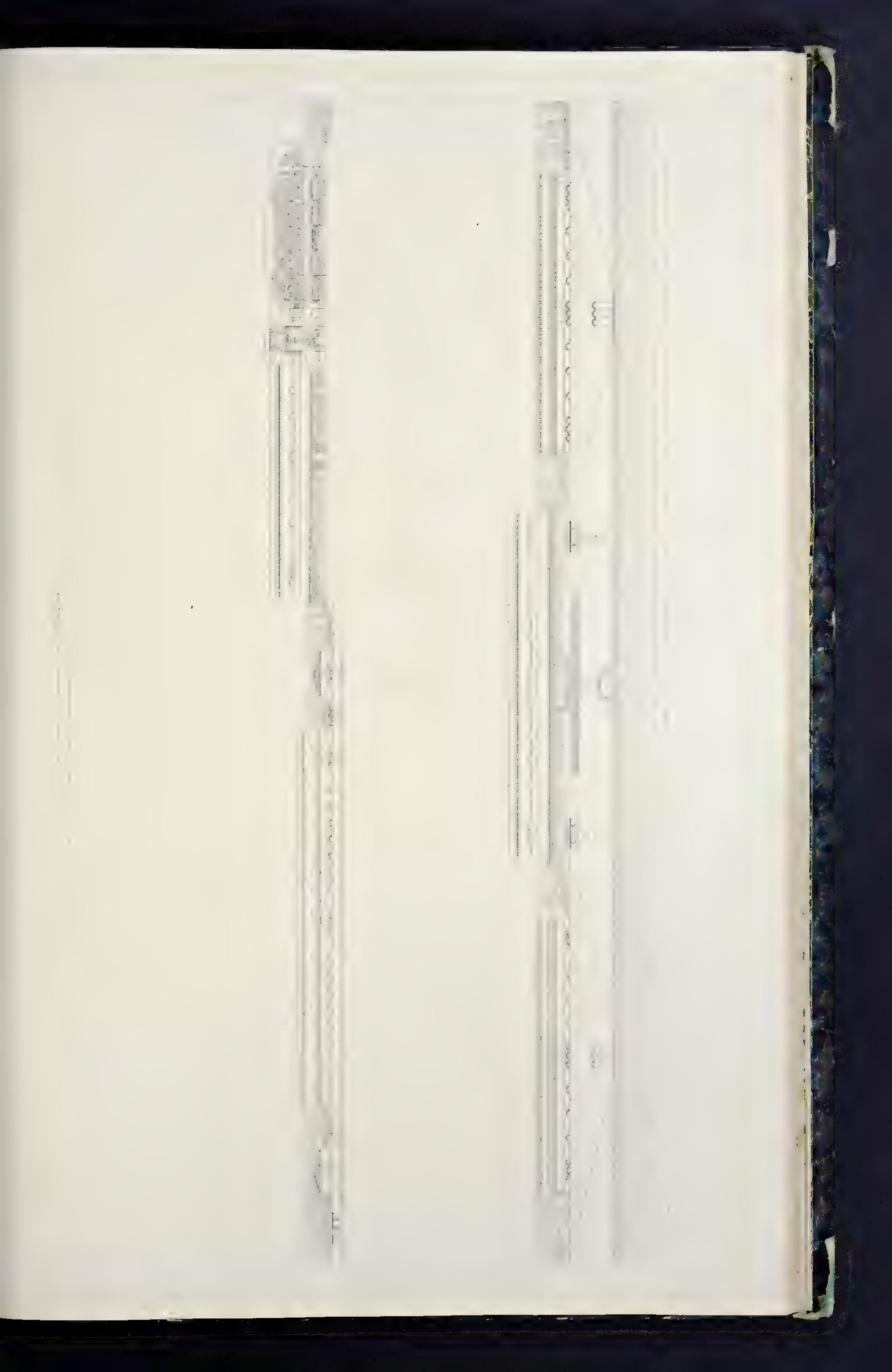


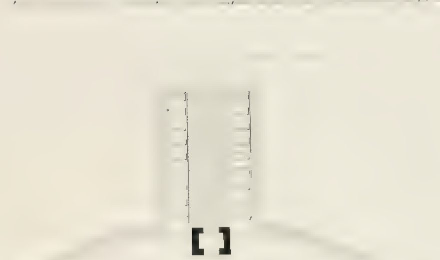


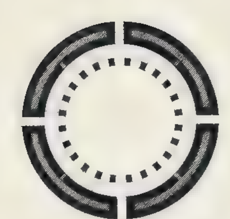


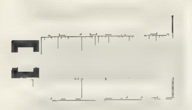


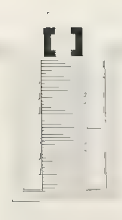
PROGRAMME

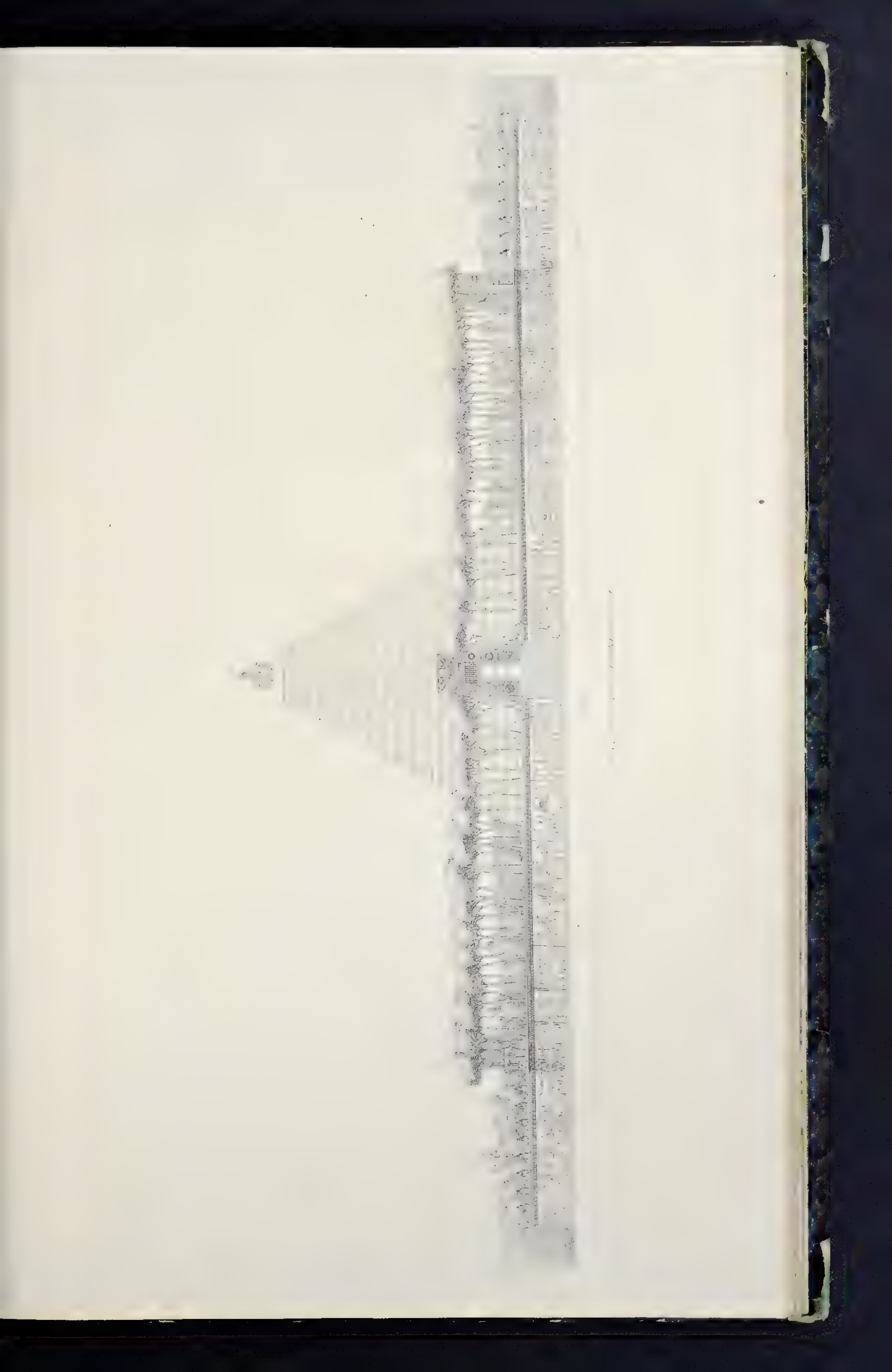




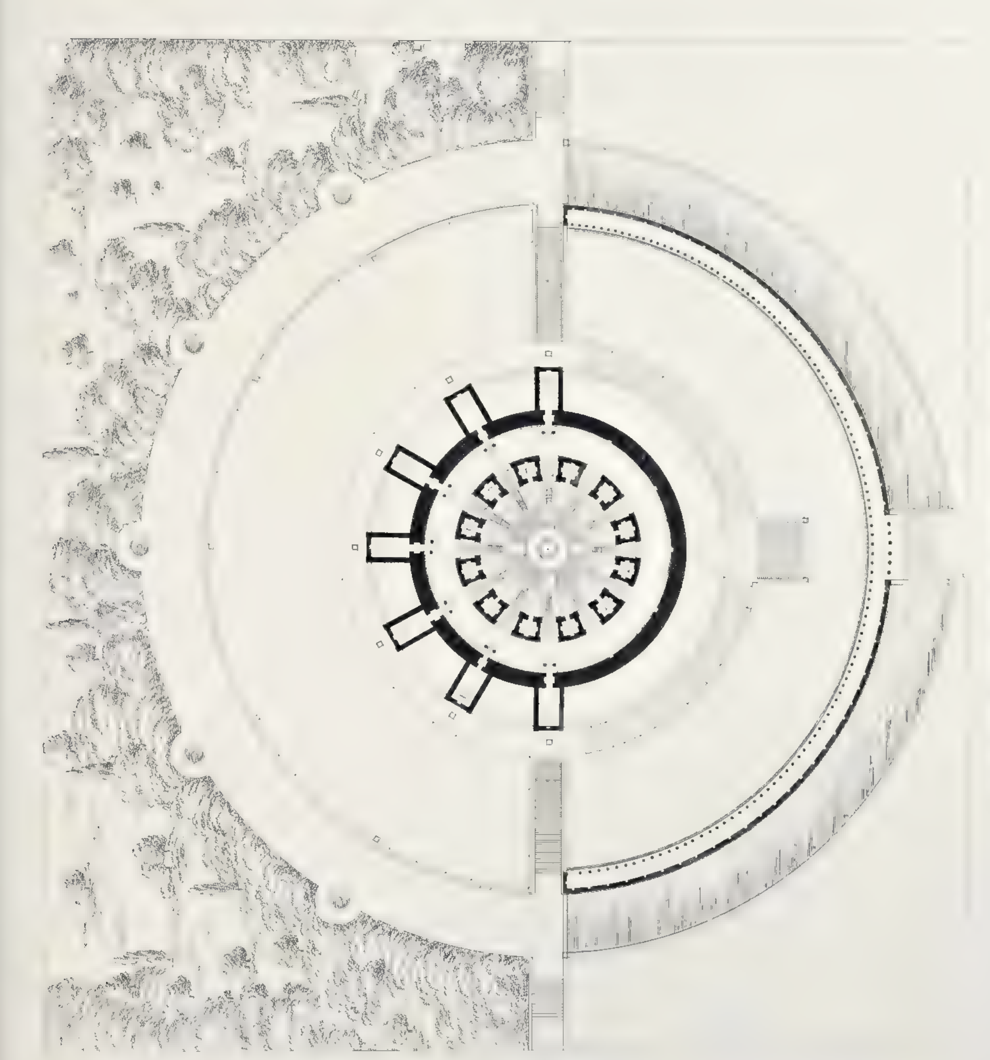


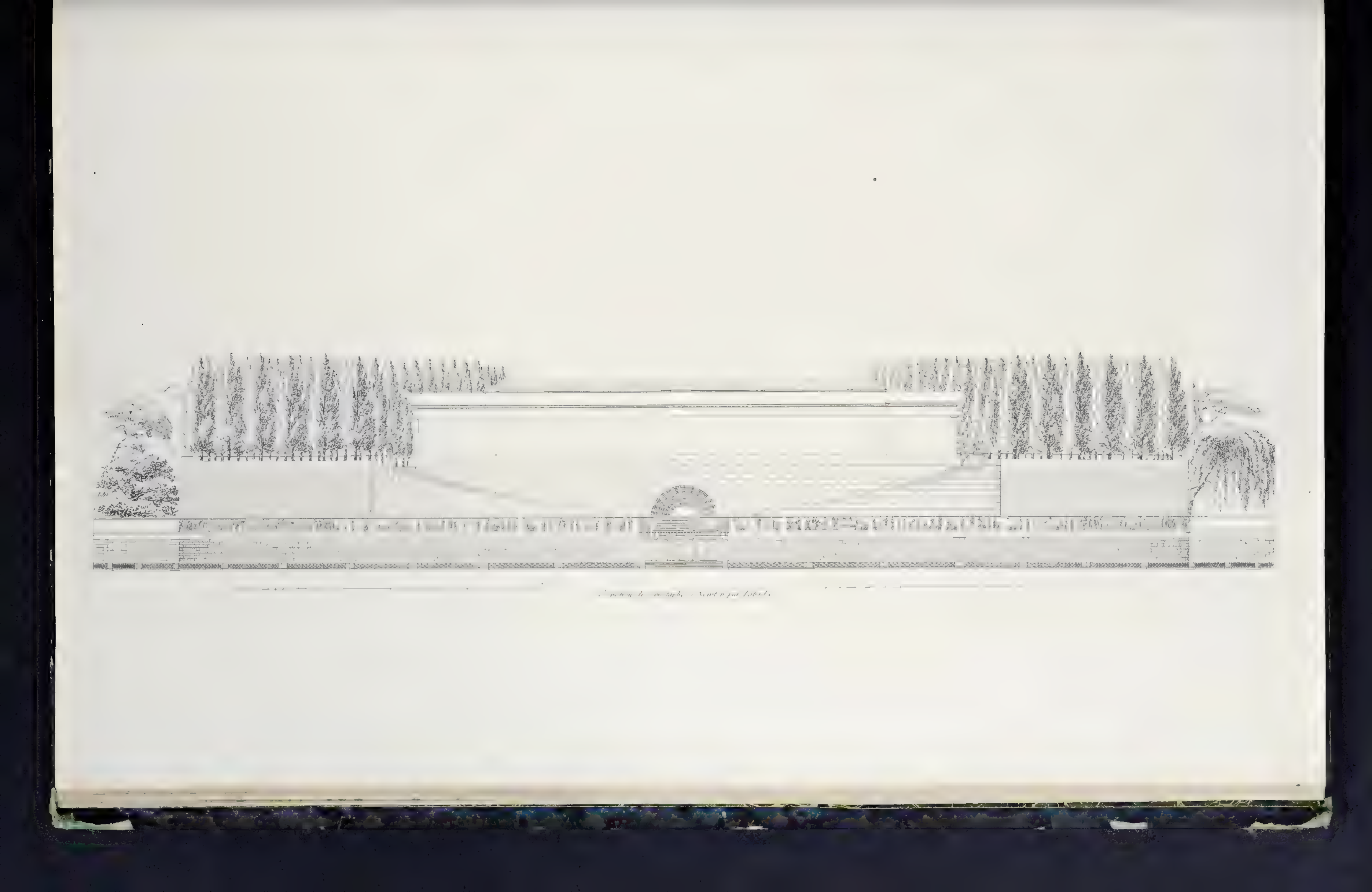


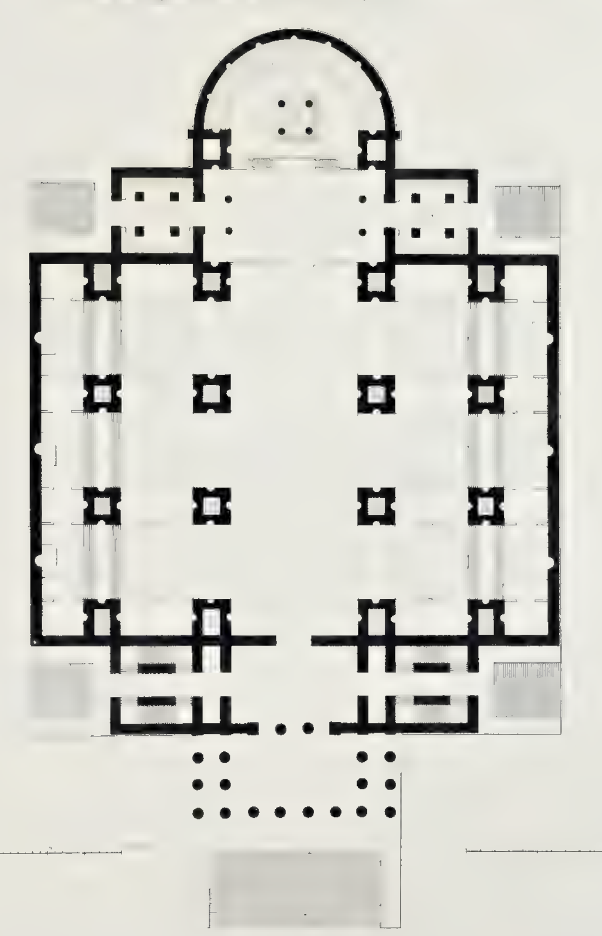






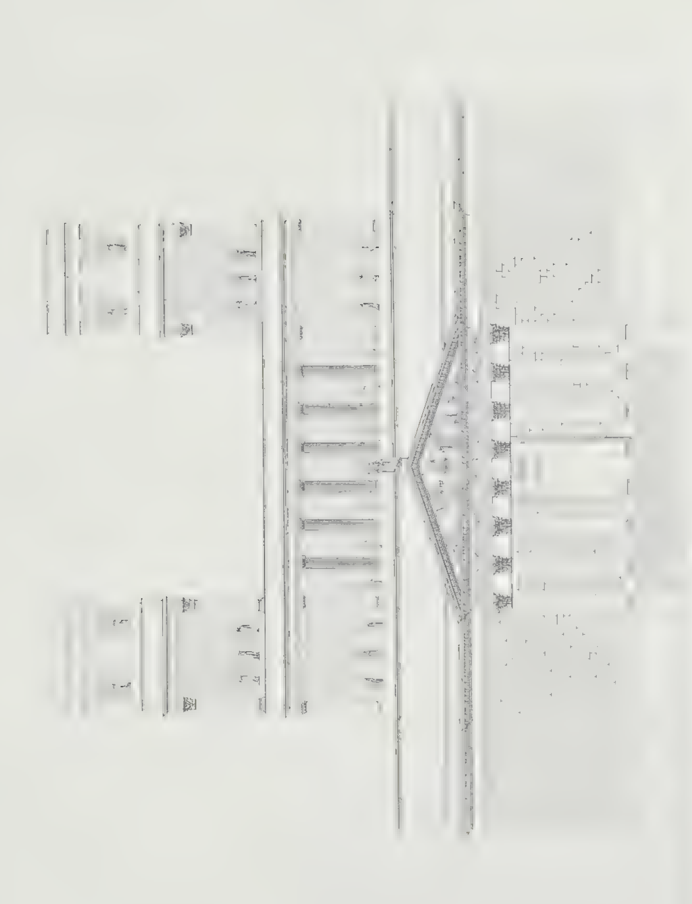


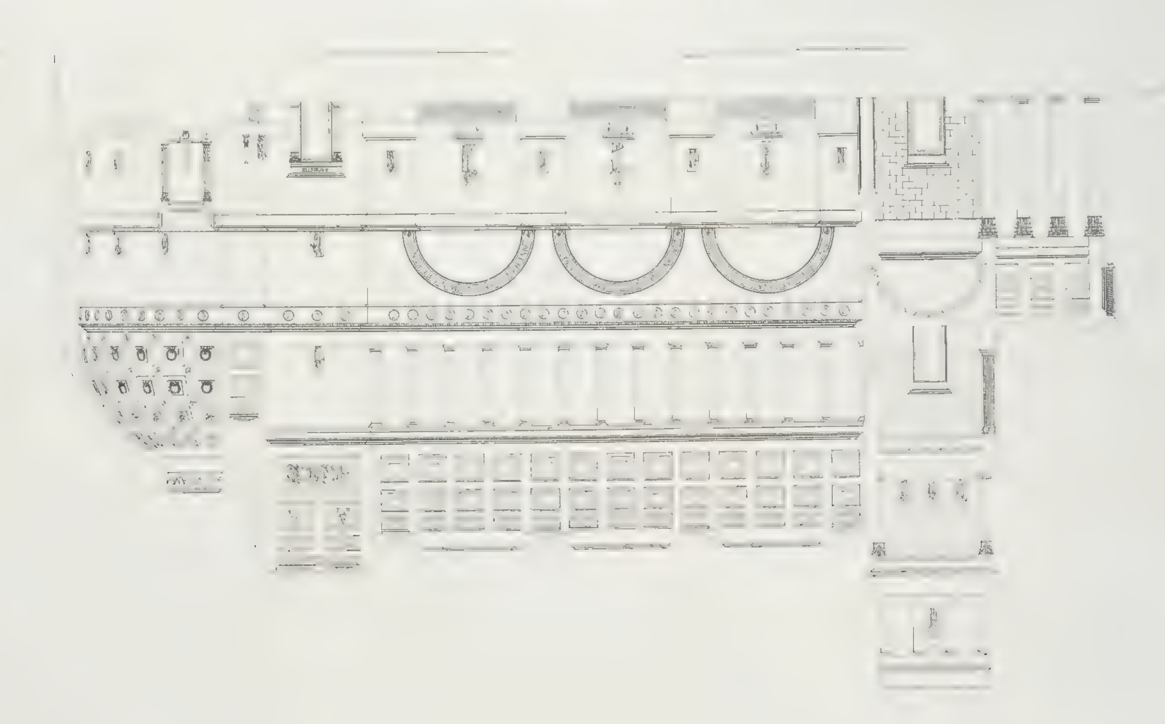


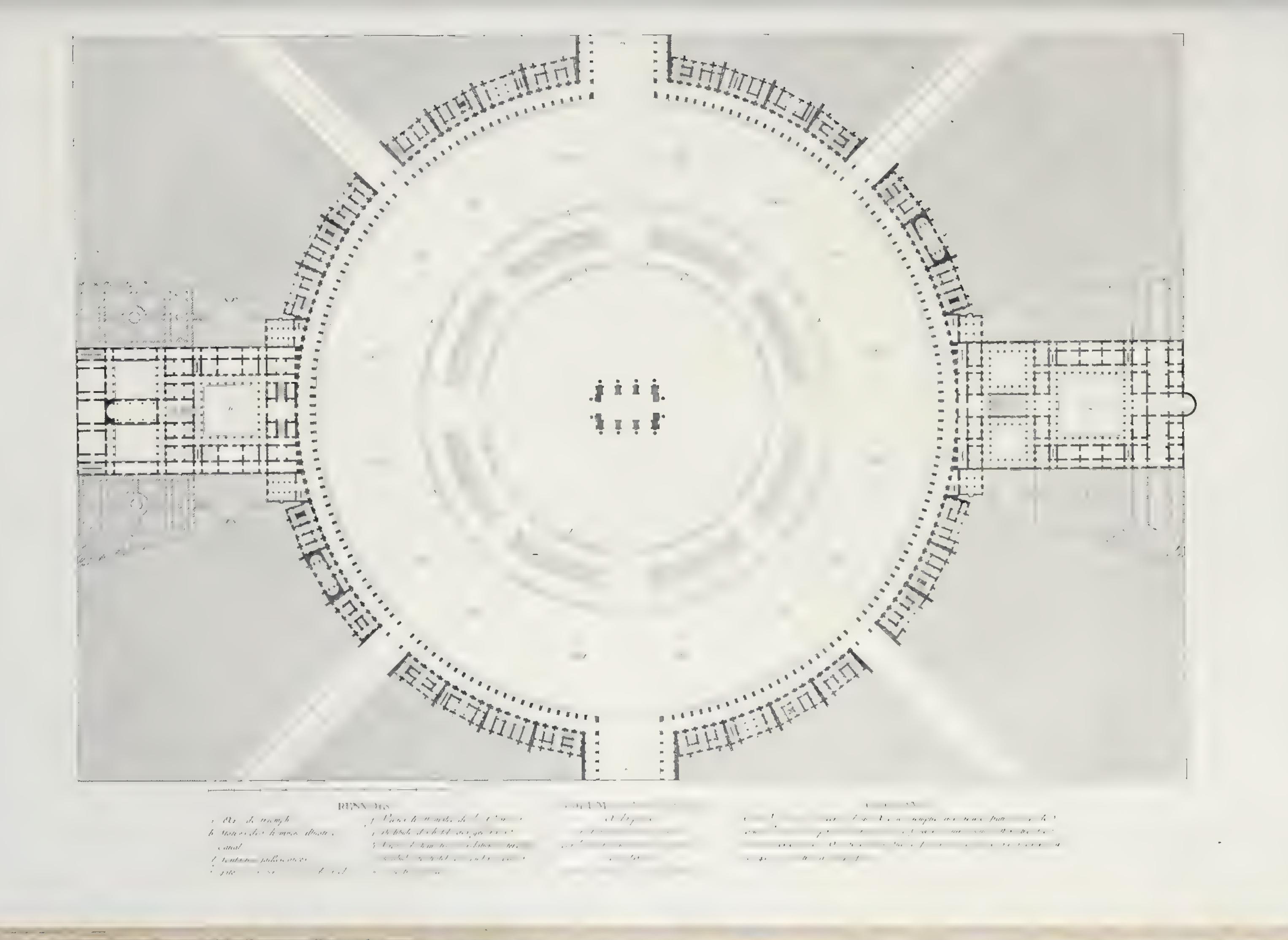


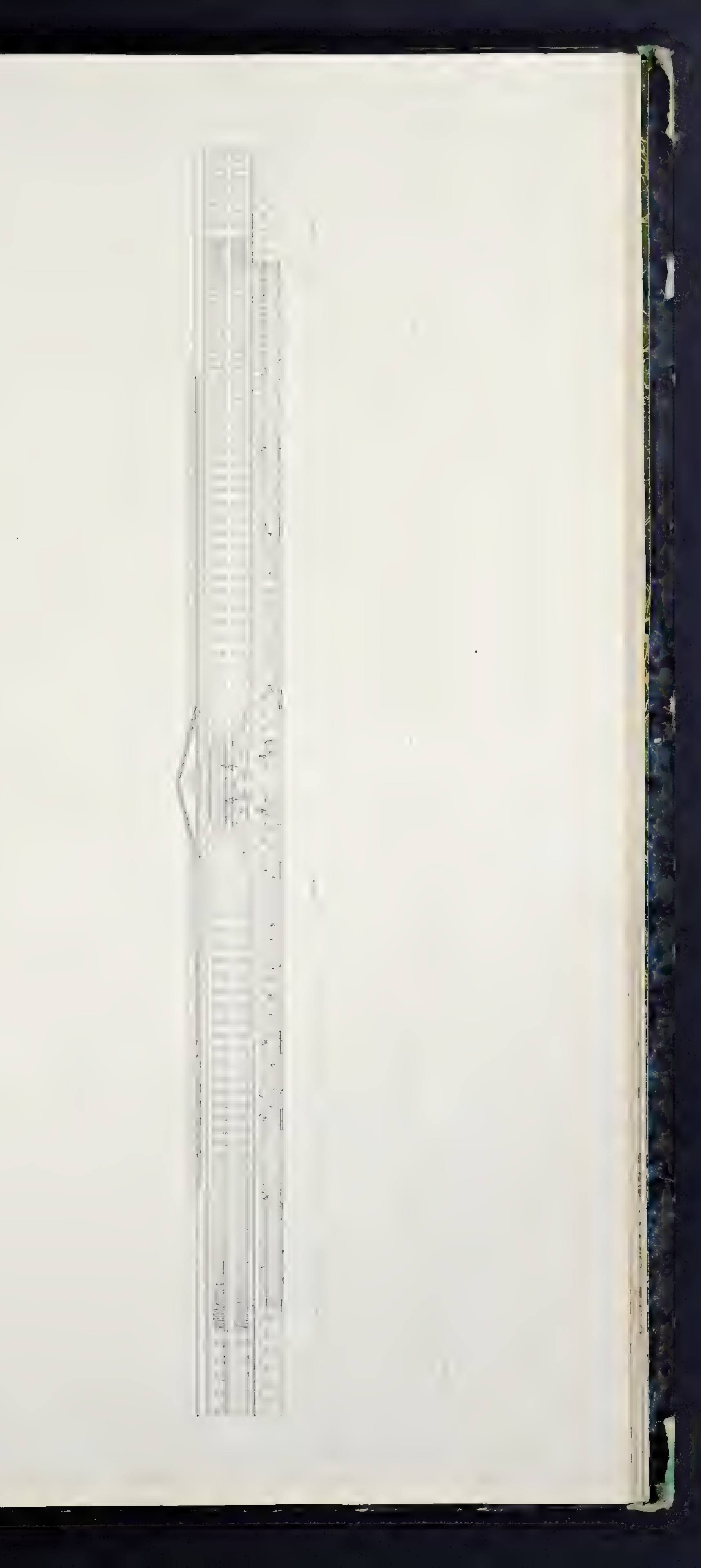
PROGRAMME

On demande une Basilique pour une Ville Capitale. On evitera d'y projeter un Dôme, l'expérience ayant fait reconnoître les divers inconveniens qu'entrainent ces sortes de Constructions mais pour que l'Edifice [illegible]













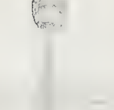




MALTE
CHÉBRÉIS EMBABE
LES PYRAMIDES
SEJIMAN SAMMANHOUT KENE
THEBES

FURENT LES TEMOINS
DE SES TALENS
ET DE SON COURAGE
LES ENNEMIS L'APPELOIENT
LE JUSTE
SES SOLDATS COMME CEUX DE BAYARD
SANS PEUR ET SANS REPROCHE

IL MOURUT
POUR SA PATRIE



Monument à la mémoire du [illegible]
[illegible]

Plan de la place Thionville ci-devant dauphine sur la quelle est érigé le Monument a la mémoire du Général Desaix. Le projet mis au Concours par une réunion de Souscripteurs, exécuté à leurs frais d'après Les Dessins de C. Percier fut terminé le 25 prairial An 11. 1803 Jour anniversaire de la Bataille de marengo.



Bas relief qui décore le Piédestal du monument

PROGRAME.

Le Sujet proposé est une fontaine publique destinée par son ensemble et par ses Ornemens à rappeller les circonstances Les plus mémorables de la vie du héros que la france regrette. la Dépense ne pourra excéder vingt cinq mille francs

Monument à la memoire du Général Desaix, 2ème prix

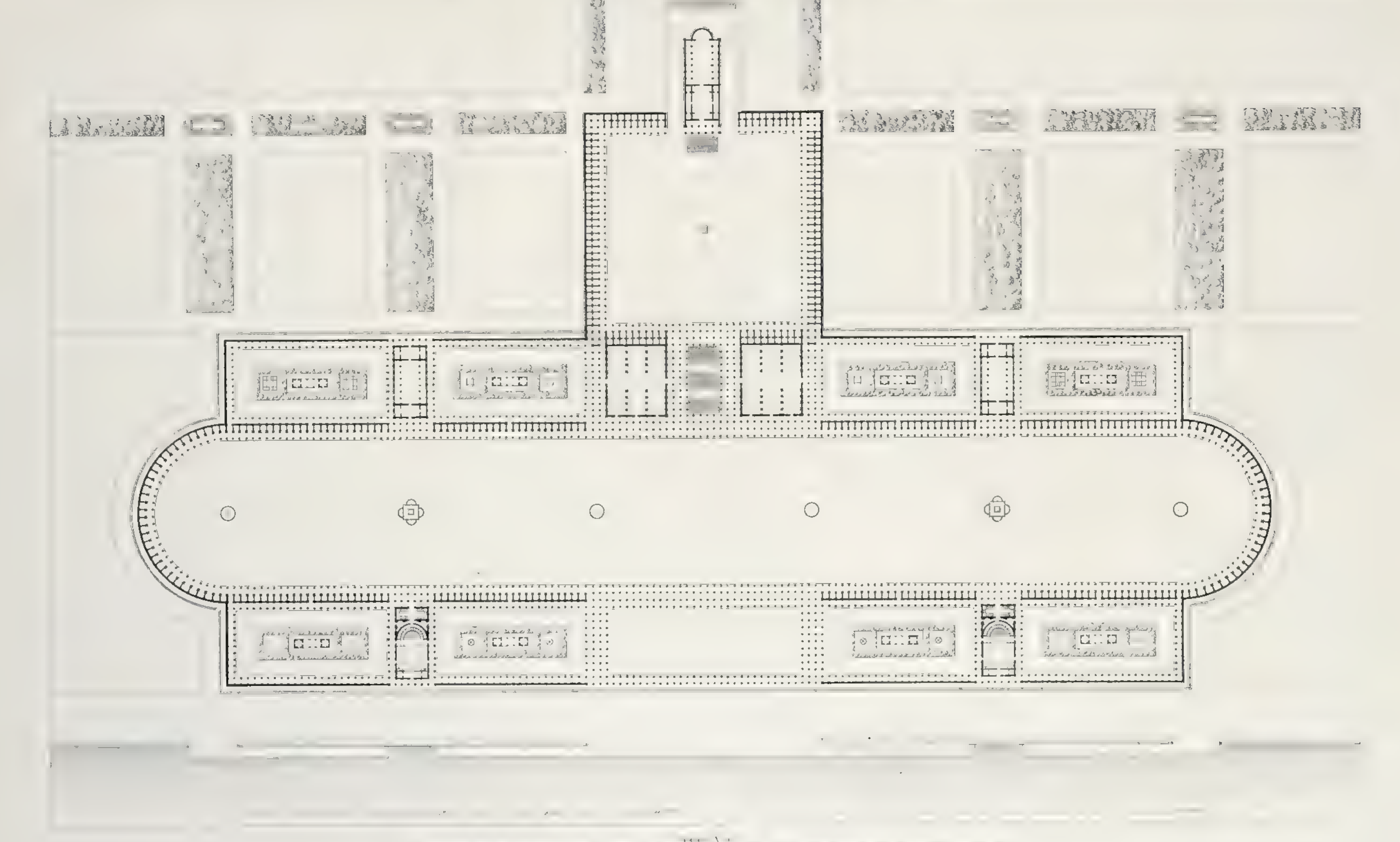
obtenu par Barthelemy [illegible]



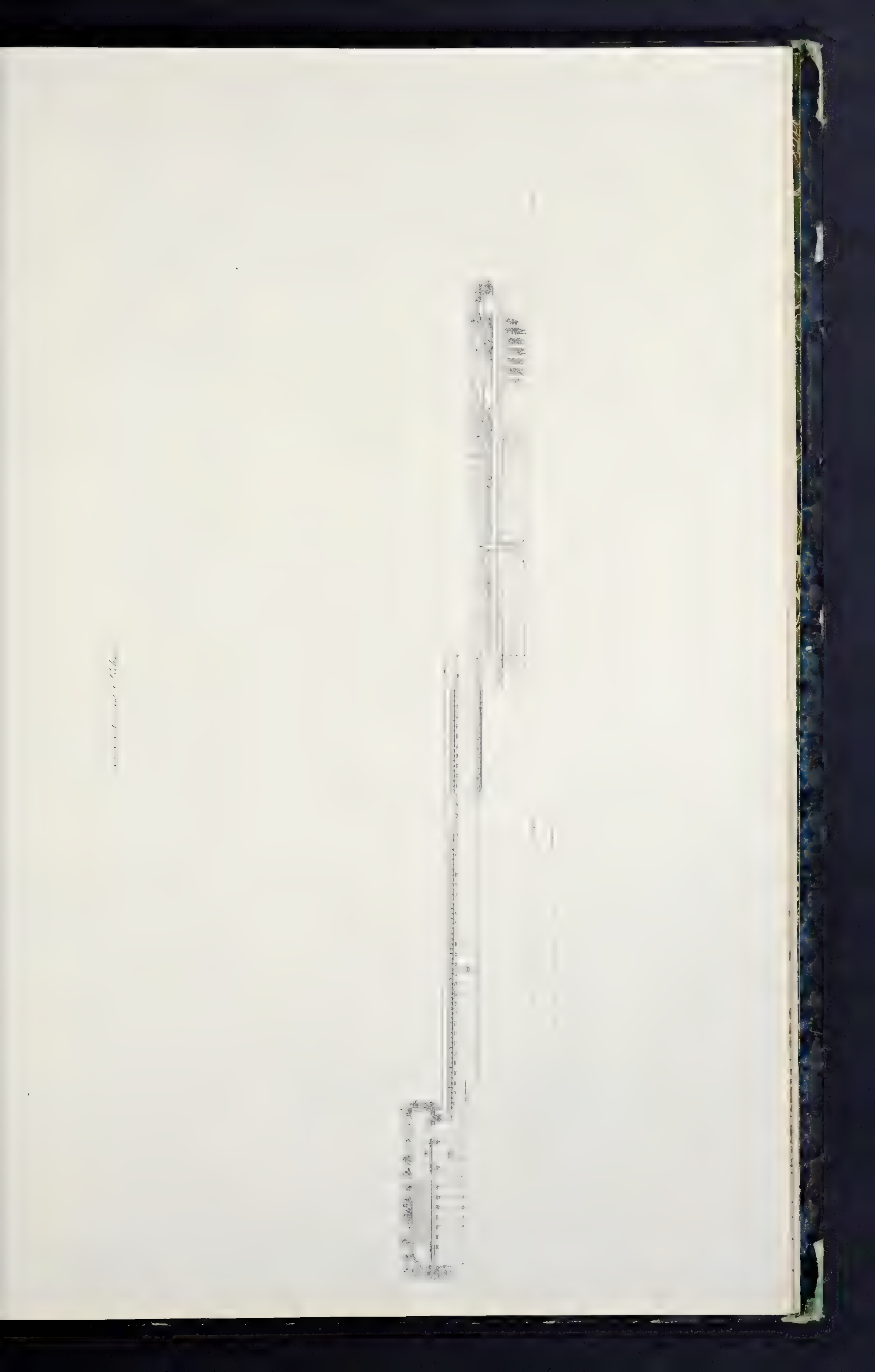


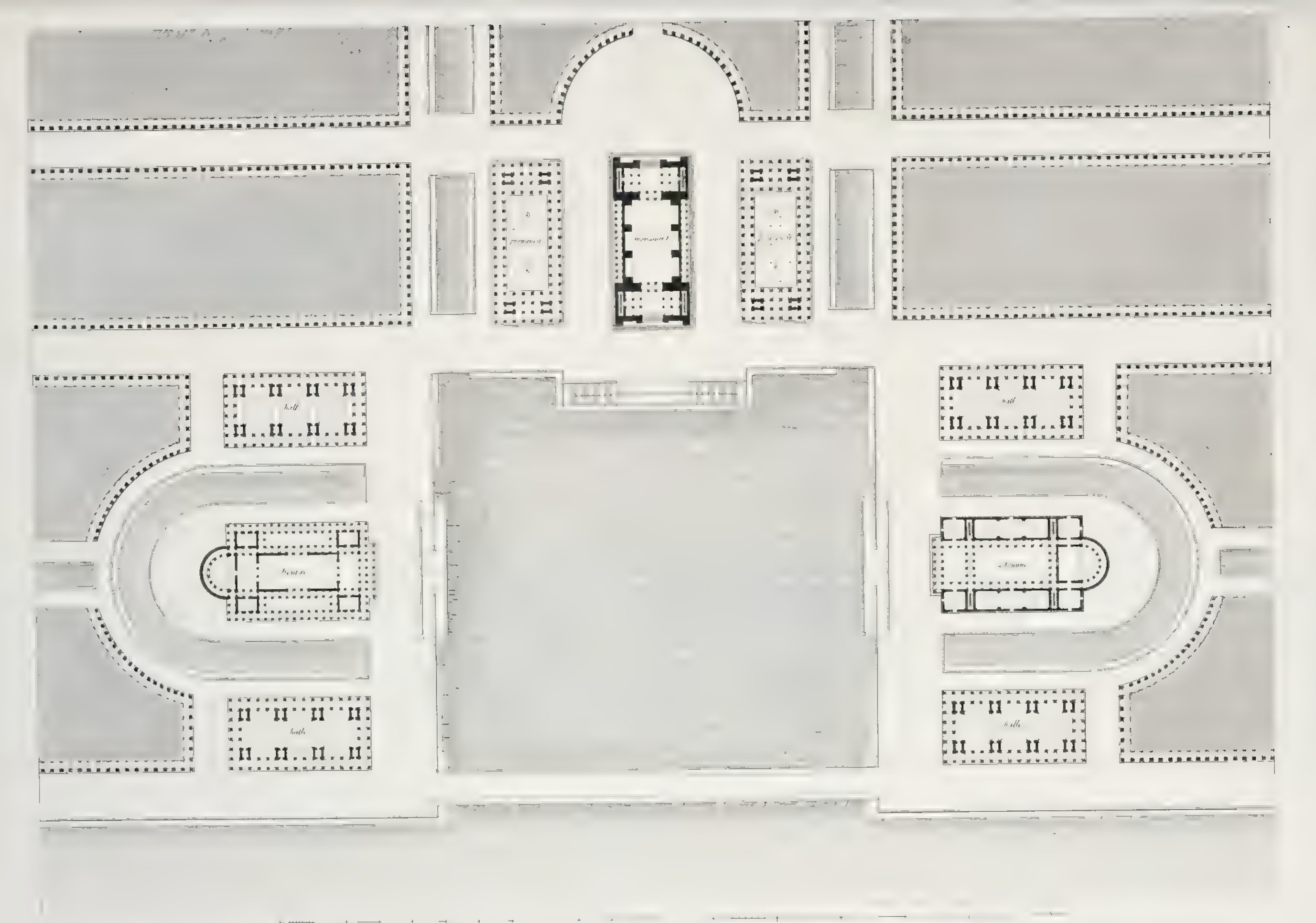
Monument à la mémoire de Desaix

3.me prix obtenu par Famin et Grandjean









PROGRAMME



Vue générale du Port de Navigation intérieure par Pagot.







[illegible] DE SIX FAMILLES.

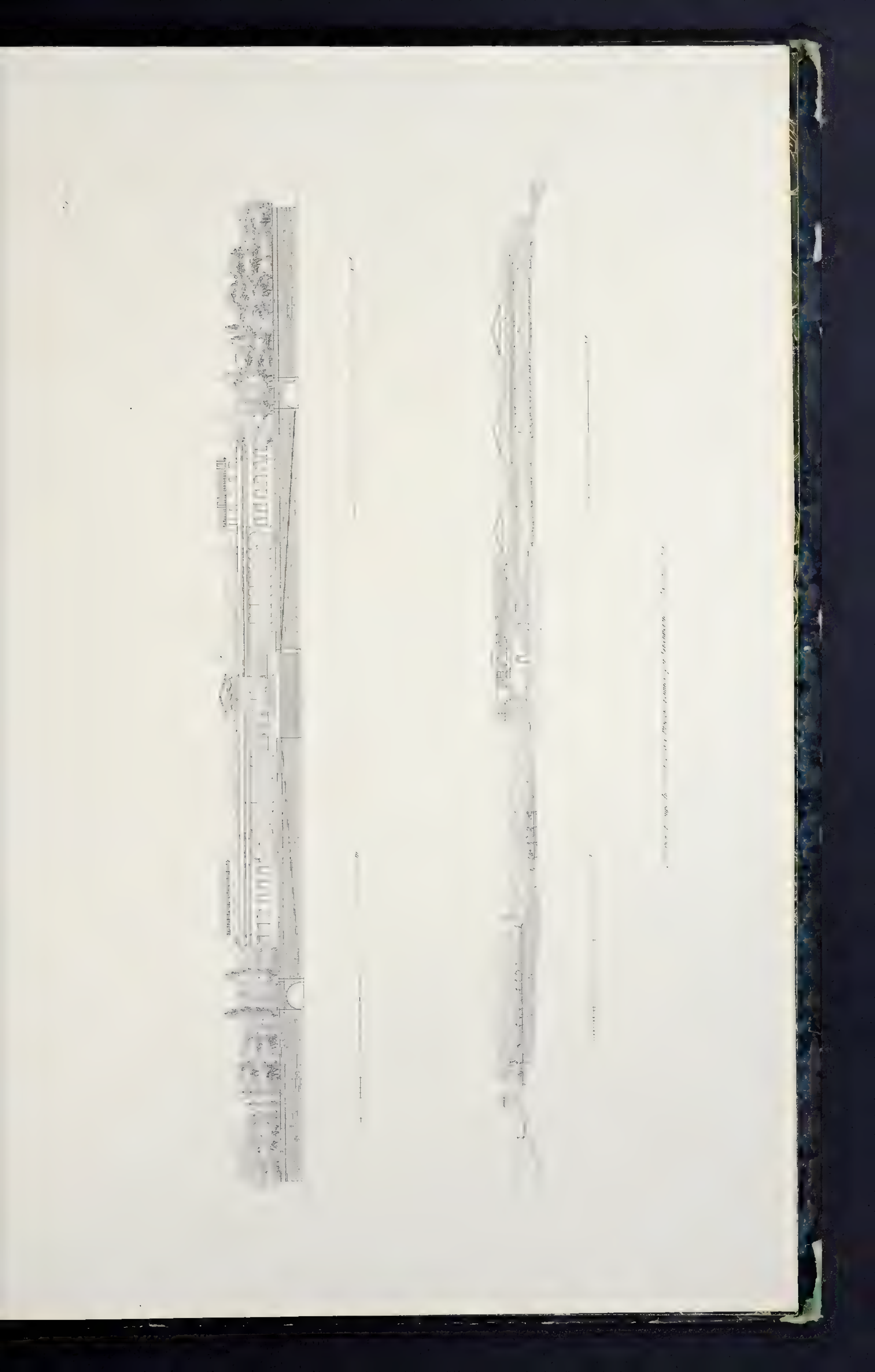
[illegible] par Gaënnepin, en l'An 13 [illegible]

PROGRAMME

Dans un Triangle isoscèle de 200 mètres de base et 300 mètres de côté, On Demande, pour Six familles opulentes qui se réunissent dans la vue de cultiver et d'Encourager les Lettres et les Arts, un Edifice composé d'un salon commun et pièces accessoires. En outre Six Maisons pour chacune de ces familles avec Ecuries, remises, cours et Jardins particuliers. Ces Maisons seront de petites habitations [illegible]

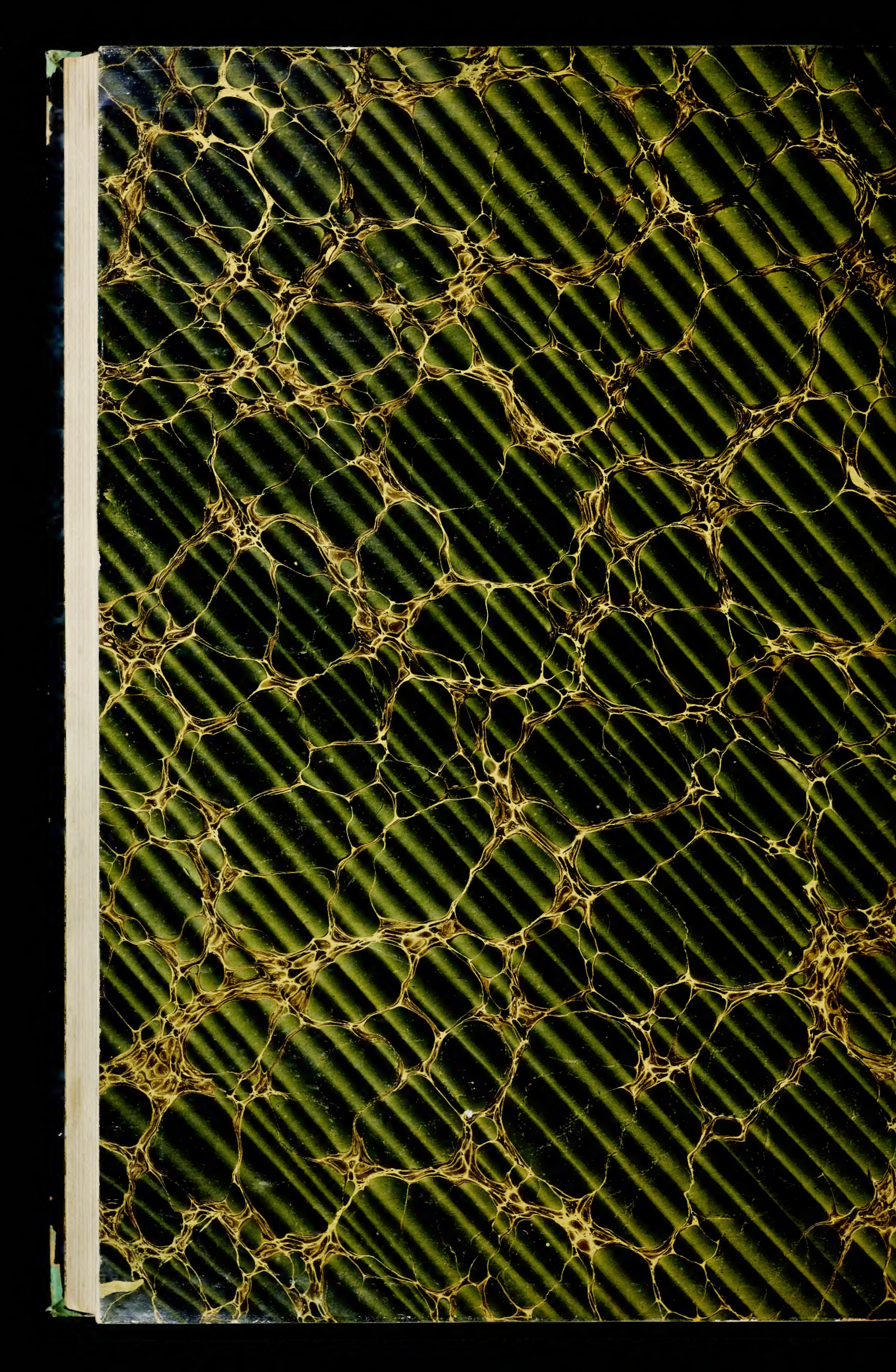
L'Architecture doit en être simple et noble.

On recommande un emploi modéré des colonnes.










Special 84-B
Oversize 13546
GETTY CENTER LIBRARY

